



IL ROSSO

a cura di Renate Eco
Prima edizione

A cura di Renate Eco

Collana: Giocare con l'arte

1979

Note: "Giocare con l'Arte. Quaderni per l'educazione alla comunicazione visiva" collana diretta da Bruno Munari. "I pomodori sono rossi, ma due pomodori non sono ugualmente rossi: uno è più chiaro, uno è più scuro. Il rosso dei rapanelli è un altro rosso, le ciliegie sono rosso scure oppure rosa. Le rose sono rosa ma anche rosse, più o meno rosse, di tanti rossi diversi. L'arancione è un rosso che contiene anche un poco di giallo. Il mattone è color rosso mattone... ma quanti rossi ci sono? Non è il caso di arrossire! Per conoscere tutti i rossi che ci sono non c'è di meglio che pasticciare con i colori liquidi, mescolando vari rossi, da quelli quasi viola a quelli quasi arancio o quasi neri. Manipolandoli con le dita, col pennello, con quello che si vuole, giocando col rosso si vedranno apparire tanti rossi, come insegna questo libretto di Renate Eco, intitolato "Il rosso", nella collana "Giocare con l'arte" diretta da Bruno Munari per Zanichelli. Renate Eco ha ideato e sperimentato al Laboratorio per bambini al museo di Brera questo modo di conoscere attraverso il gioco. Già per il bambino trovarsi di fronte a un tavolo pieno di colori rossi ma di tanti rossi diversi, dal rosa più chiaro al rosso più scuro, è una gioiosa sorpresa. Normalmente il bambino conosce tre o quattro rossi, e li trova assieme a tutti gli altri colori nel mazzo dei pennarelli. Così invece, giocando, memorizza la quantità e la qualità di tante varianti di uno stesso colore. Gli esperimenti che suggerisce Renate Eco sono realizzabili anche in classi con poche disponibilità. L'insegnante trova uno spunto per poter continuare secondo la sua sensibilità, anche con altri materiali, dalle carte rosse (di tutti i tipi) alle luci rosse, ai pastelli, a quello che vuole o che trova. Il libretto è molto illustrato, a colori naturalmente, e il testo e le immagini si completano a vicenda in una comunicazione verbale e visiva che ne facilita la comprensione." Comunicato stampa per Renate Eco, "Il rosso".

IL ROSSO

a cura di Renate Eco

chiudi
Mostra carrello