



Emanuela Pulvirenti

Artemondo

2019

L'arte come piacere degli occhi e nutrimento per la mente: un racconto emozionante e vivo, tante opere da osservare, analizzare, ricostruire. Per imparare facendo.

Osserva, confronta, crea

- • Imparare a osservare per capire: confrontare gli specchi convessi delle installazioni di Kapoor con il Ritratto dei coniugi Arnolfini; il cielo stellato di Giotto con quello della Tomba di Nefertari. Anche fare con le proprie mani aiuta la memoria: creare un volto polimaterico per studiare Arcimboldo, ricostruire una torre di Babele per approfondire Bruegel.

Le opere: la storia, il linguaggio visivo, le tecniche

- • Quando è stata inventata la prospettiva e come si riproduce? Che significato ha un cielo dorato? Come si fa a dipingere con l'acquerello? Un solo volume in cui trovare risposta a queste e a molte altre domande.

Che cosa cambia?

- • Come cambia la rappresentazione della figura umana dal Medioevo al Rinascimento? Perché si passa dall'arco a tutto sesto a quello a sesto acuto? Ogni momento dell'arte recupera e rilegge il passato in un dialogo continuo, dallo spazio reale a quello simbolico, dai colori naturali degli oggetti a quelli innaturali delle emozioni e dei sentimenti, nella scelta di soggetti sacri, profani o quotidiani. Ciascuno di questi elementi restituisce un diverso modo di vivere e vedere la storia.

L'eBook multimediale

Tutte le pagine del volume Storia dell'arte. Linguaggio visivo e tecniche artistiche e dell'Album da sfogliare, con video, audio ed esercizi interattivi su online.zanichelli.it/artemondo

- • 10 video sui Luoghi del patrimonio artistico italiano (30 minuti), per esempio Perché la Basilica di San Marco ha così tanti stili?
- • 8 video sulle Tecniche artistiche (25 minuti), per esempio La matita: come si fa il chiaroscuro?
- • audiolibro (20 ore), letto da un attore
- • 3 audio in inglese (10 minuti)
- • 150 esercizi interattivi online su zte.zanichelli.it
- • 16 mappe concettuali interattive modificabili La configurazione completa con il Costruttore di mappe

In sintesi:

- • Osserva, confronta, crea
- • Le opere: la storia, il linguaggio visivo, le tecniche
- • Che cosa cambia?
- • Video
- • Audiolibro

Opera disponibile in 5 volumi e versioni

I prezzi sono comprensivi di IVA e validi per l'anno in corso. Possono variare in casi di variazione dell'aliquota IVA. In mancanza di indicazione l'opera è a aliquota 4% in regime di IVA assolta all'origine.

Artemondo

Confezione Volume unico + Album

Storia dell'arte, Linguaggio visivo e tecniche artistiche + 45 capolavori per imparare i maestri

Pagine: 704



Versioni di questo volume:

Novità

Libro + eBook multimediale

Richiedi informazioni (<https://my.zanichelli.it/risorsedigitali/?isbn=9788808890771>)

ISBN: 9788808890771

Disponibile in 5 gg lavorativi

€ **25,80**

Novità

eBook multimediale Booktab

Richiedi informazioni (<https://my.zanichelli.it/risorsedigitali/?isbn=9788808708014>)

ISBN: 9788808708014

Disponibilità immediata

€ **18,80**

Opere in regime IVA normale (aliquota 4%, o altra aliquota propria del paese in cui è stabilito l'acquirente, salvo modifiche)

Artemondo

Materiale fuori commercio - riservato ai docenti

Confezione per l'insegnante volume unico+Album

Storia dell'arte, Linguaggio visivo e tecniche artistiche + 45 capolavori per imparare i maestri

Pag.: 704

ISBN: 9788808619914

Richiedi informazioni

Materiale riservato agli insegnanti. Rivolgersi alla filiale o agenzia Zanichelli di zona.

EBook per l'insegnante su DVD-rom

ISBN: 9788808913579

In preparazione

Idee per insegnare

Pag.: 624

ISBN: 9788808541604

Richiedi informazioni

Materiale riservato agli insegnanti. Rivolgersi alla filiale o agenzia Zanichelli di zona.

chiudi

Mostra carrello