



Lamberto Maffei Adriana Fiorentini

Arte e cervello

Seconda edizione

200 i.

Saggi

2008

Gli autori

Lamberto Maffei, professore di neurobiologia alla Scuola Normale di Pisa e membro dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia Europea, ha ricevuto diversi premi tra cui il premio Feltrinelli per la medicina. I suoi studi, molti dei quali in collaborazione con Adriana Fiorentini, riguardano la neurofisiologia e la psicologia della visione.

Adriana Fiorentini si è dedicata a ricerche di ottica e di psicofisica della visione presso l'Istituto Nazionale di Ottica di Arcetri e ha svolto attività di ricerca nel campo della psicologia della visione nell'uomo e in quello del comportamento visivo degli animali presso l'Istituto di Neurofisiologia del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) di Pisa.

L'opera

«In qual modo la memoria si sostanzia di immagini, le manipola, le “archivia”, le riutilizza? ... Esistono immagini più efficaci di altre, più resistenti di altre nella memoria individuale o nella memoria collettiva, e perché? Quali sono le differenze percettive, emozionali, mnemoniche fra l'osservazione di un paesaggio, di un dipinto di quel paesaggio, di una foto dello stesso paesaggio, di una foto del dipinto? Sono misurabili e descrivibili in termini fisiologici oltre che di storia della cultura? ... Come fa l'artista a “sapere” quali forme, quali gesti, quali schemi cattureranno meglio e più a lungo l'attenzione del suo pubblico? Perché alcuni artisti riescono meglio di altri in questa impresa?...

È oggi più che mai probabile che non si possano fare molti progressi in queste ricerche senza un serrato confronto con scoperte e ipotesi che vengono dal mondo delle neuroscienze. Questo libro ha contribuito e contribuirà a rendere più praticabile e più intenso un dialogo difficile ma indispensabile, destinato a incidere sui percorsi disciplinari e di ricerca, sul versante della storia dell'arte come anche su quello delle neuroscienze».

(Dalla Presentazione di Salvatore Settis).

2 Tutti volumi e versioni

I prezzi, comprensivi di IVA, possono variare senza preavviso.

In mancanza di indicazione l'opera è a aliquota 4% in regime di IVA assolta all'origine.

Volume unico

Pagine: 400 ISBN: 9788808068156

Disponibile in 5 gg lavorativi

EBook

ISBN: 9788808141873

Disponibilità immediata

chiudi

Mostra carrello