



Sara T. Levi

Dal coccio al vasaio

Manifattura, tecnologia e classificazione della ceramica

Illustrazioni di Paola Vertuani

2010

Le autrici

Sara Levi è professore di Metodologie della ricerca archeologica presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Da molti anni collabora con l'Università di Glasgow nell'indagine interdisciplinare della ceramica per la ricostruzione degli sviluppi culturali e tecnologici nel Mediterraneo. Dirige ricerche in vari siti protostorici italiani.

Paola Vertuani è illustratrice archeologica e responsabile di laboratorio presso diverse missioni in Italia e all'estero. All'attività sul campo affianca seminari didattici, collaborazioni editoriali e museali.

L'opera

Dal coccio al vasaio illustra le più recenti tecniche di analisi, documentazione e classificazione della ceramica accompagnando il lettore in un percorso a ritroso (pratico e teorico) che porta dai frammenti dei vasi ai protagonisti della loro produzione.

I vasi sono il reperto più abbondante a partire dal Neolitico e testimoniano una grande varietà di soluzioni tecniche e stilistiche. L'archeologo deve cercare di estrarne il massimo di informazioni per capire quando, dove, come, perché e da chi sono stati fatti, trasportati, usati, riciclati e gettati. Bisogna prima conoscere i procedimenti dell'artigiano e scovarne le tracce sui prodotti finiti, utilizzando sia osservazioni dirette, sia analisi specialistiche. L'orizzonte quindi si allarga verso il contesto ambientale ed economico, l'organizzazione sociale della produzione, i circuiti di circolazione e le dinamiche di utilizzo.

Il libro suggerisce principi e metodi con cui procedere in tutti gli aspetti dello studio della ceramica nei più diversi ambiti archeologici, rivelandosi pertanto un indispensabile testo di studio e di consultazione sul campo e in laboratorio.

Il volume inizia in maniera originale con il glossario, quindi si articola in tre parti:

- **Processo produttivo:** illustra le fasi del processo di manifattura e i principali metodi di indagine, gli indicatori del livello di specializzazione e della circolazione.
- **Strumenti di documentazione:** descrive le procedure di schedatura e di documentazione grafica.
- **Casi di studio:** riporta i risultati di indagini su ceramiche preistoriche e protostoriche.
- **Le tavole a colori in appendice** arricchiscono l'illustrazione degli argomenti trattati e documentano il lavoro sul campo di vari gruppi di ricerca.

1 Tutti volumi e versioni

I prezzi, comprensivi di IVA, possono variare senza preavviso.

In mancanza di indicazione l'opera è a aliquota 4% in regime di IVA assolta all'origine.

Volume unico

Pagine: 272 ISBN: 9788808061676

chiudi

Mostra carrello