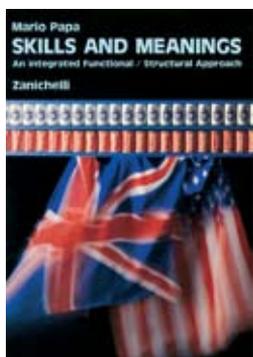
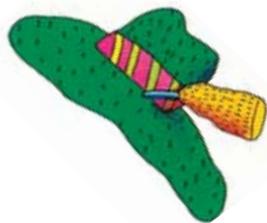
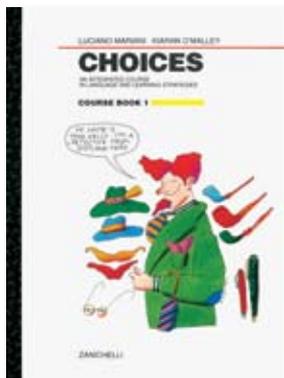


# Inglese<sub>2</sub>

1986 1991 1997



Mario Papa  
**Skills and Meanings**  
*An Integrated Functional  
Structural Approach*  
1986



Luciano Mariani  
Kieran O'Malley  
**Choices**  
*An Integrated Course in  
Language and Learning Strategies*  
1991



Marina Spiazzi  
Marina Tavella  
**Only Connect...**  
*A History and Anthology  
of English Literature*  
1997



«Nasce dalla convinzione che si possa impostare lo svolgimento del programma di letteratura in modo flessibile, non seguendo un approccio puramente testuale o cronologico, ma operando una interazione dei due e privilegiando certi percorsi didattici selettivi, ma organici, ai quali dedicarsi con attenzione analitica. L'insegnante può inoltre scegliere, sia in alternativa, sia come integrazione, un taglio monografico e tematico (la «mappa») rispetto ad un tema che sembra interessante o utile. Ci è inoltre parso indispensabile organizzare la parte relativa ai testi letterari fondandoci sul concetto di genere pur mantenendo pressoché inalterato il tradizionale corpus di testi della letteratura inglese e riordinando i discorsi sui singoli autori o problemi in una serie di itinerari per quanto possibile organici in cui i testi siano riportati sempre nell'ambito del genere di appartenenza. Si è cercato in tal modo di ovviare al limite dell'approccio puramente testuale che fa spesso apparire i testi come mere esemplificazioni di codici stilistici.»

(Dalla quarta di copertina)