

Lingua in pratica



# Grammatica spagnola

con esercizi di autoverifica  
e cd audio per l'ascolto

Il cd audio contiene anche  
le tracce per i lettori di Mp3



ZANICHELLI

# **Grammatica** **spagnola**

---

**con esercizi di autoverifica  
e cd audio per l'ascolto**

**ZANICHELLI**

Copyright © 2009 Zanichelli editore s.p.a., Bologna  
[6678]

Edizione originale in lingua tedesca: Grammatik... Jetzt klappt's! © 2005,  
PONS GmbH, Stoccarda, Germania

*Autori:* María Suárez Lasierra con la collaborazione di Estefanía Férrez Bernal

*Redazione:* Antje Wollenweber

*Illustrazioni:* Norberto Lombardi, Campana

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

*Redazione:* Imprimatur, Coazzolo (AT) (Laura Montixi Comoglio, Enrico Griseri)

*Impaginazione e correzione bozze:* Exegi s.n.c., Bologna

*Traduzione:* Irene Theiner

*Revisione linguistica:* Valentina Nanetti, Ana Pano

*Realizzazione del cd per l'edizione italiana:* Massimo Piani (*registrazioni*); Miriam Montero (*speaker*)

*Copertina:* Miguel Sal (*progetto grafico e ideazione*); Exegi s.n.c. (*realizzazione*); Veronica Vannini (*redazione*)

*Supporto al rinnovamento delle soluzioni grafiche:* Progetti Nuovi – Milano:

Annamaria Testa, Paolo Rossetti, Bianca Maria Biscione

*Coordinamento di montaggi, stampa e confezione:* Stefano Bulzoni, Massimo Rangoni

Chiusura redazionale: gennaio 2009

Ristampe:

6    5    4    3    2    1                    2009   2010   2011   2012   2013   2014

Per segnalazioni o suggerimenti relativi a quest'opera, l'indirizzo a cui scrivere è:

Zanichelli editore s.p.a. – Redazioni Lessicografiche

Via Irnerio 34 - 40126 Bologna

fax 051 249782 (From abroad: +39 051 249782)

e-mail: [lineacinque@zanichelli.it](mailto:lineacinque@zanichelli.it)

Visitate il sito <http://dizionari.zanichelli.it>, dove troverete il catalogo completo e molte iniziative.

Stampa: Grafica Ragno

Tolara di Sotto, Ozzano Emilia (Bologna)

## Sommarario

<b>Introduzione</b>	<b>5</b>	<i>Hay / está(n)</i> Le preposizioni <i>Ir</i> + preposizioni <b>Test 4</b>	<b>52</b>
<b>Modulo 1</b>	<b>9</b>	<b>Modulo 5</b>	<b>55</b>
Le formule di saluto e di congedo		I verbi <i>gustar, interesar, encantar</i>	
Le presentazioni		I pronomi atoni complemento di termine	
Il verbo <i>ser</i>		I pronomi tonici complemento di termine	
La pronuncia		Il verbo <i>querer</i>	
Gli accenti		Il presente dei verbi irregolari <b>Test 5</b>	<b>65</b>
Gli articoli determinativi		<b>Modulo 6</b>	<b>67</b>
I sostantivi		I verbi riflessivi	
I pronomi dimostrativi		I pronomi atoni complemento oggetto	
I pronomi soggetto		Il presente dei verbi irregolari <b>Test 6</b>	<b>77</b>
<b>Test 1</b>	<b>18</b>	<b>Modulo 7</b>	<b>79</b>
<b>Modulo 2</b>	<b>20</b>	<i>Estar</i> + gerundio Forme e uso del gerundio Il passato prossimo I participi irregolari I pronomi con il passato prossimo La negazione al passato prossimo <b>Test 7</b>	<b>88</b>
I verbi regolari in <i>-ar, -er, -ir</i>		<b>Modulo 8</b>	<b>91</b>
Gli articoli indeterminativi		Il passato remoto	
La formazione del plurale		I verbi irregolari al passato remoto	
La forma negativa			
Le indicazioni di provenienza <b>Test 2</b>	<b>29</b>		
<b>Modulo 3</b>	<b>31</b>		
La pronuncia			
Il verbo <i>estar</i>			
Gli aggettivi			
Il genere e il numero degli aggettivi			
<i>Muy / mucho / poco</i>			
Gli aggettivi di nazionalità <b>Test 3</b>	<b>40</b>		
<b>Modulo 4</b>	<b>43</b>		
I verbi <i>ser / estar</i>			
L'uso di <i>ser / estar</i>			
Il verbo <i>ir</i>			
Il futuro con <i>ir</i> a + infinito			

L'uso del passato remoto		oggetto e complemento di	
Passato remoto o passato		termine	
prossimo		<i>Por qué, porque, el porqué</i>	
<b>Test 8</b>	<b>100</b>	<b>Test 11</b>	<b>135</b>
<b>Modulo 9</b>	<b>103</b>	<b>Modulo 12</b>	<b>137</b>
L'imperfetto		Le preposizioni <i>a, de, en</i>	
L'uso dell'imperfetto		Gli usi di <i>a</i> ed <i>en</i>	
I verbi irregolari all'imperfetto		I verbi che richiedono prepo-	
Imperfetto o passato remoto		sizioni	
<b>Test 9</b>	<b>111</b>	I verbi con la preposizione <i>a</i>	
<b>Modulo 10</b>	<b>113</b>	I verbi con la preposizione <i>de</i>	
L'imperativo		La preposizione <i>con</i>	
Le forme dell'imperativo		<b>Test 12</b>	<b>145</b>
I verbi irregolari all'imperativo		<b>Appendice</b>	<b>147</b>
I pronomi con l'imperativo		<b>Soluzioni</b>	<b>149</b>
L'imperativo negativo		<b>Grammatica essenziale</b>	<b>157</b>
<b>Test 10</b>	<b>123</b>	<b>Glossario</b>	<b>189</b>
<b>Modulo 11</b>	<b>125</b>	<b>Fonti iconografiche</b>	<b>205</b>
Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>		<b>Tracce CD</b>	<b>207</b>
I diversi valori di <i>se</i>			
I pronomi complemento			

## Ecco il corso di grammatica spagnola per voi! Benvenuti!

Vi interessa apprendere la grammatica spagnola in modo non solo rapido ma anche piacevole e stimolante? Vi attrae l'idea di unire subito una comprensione profonda delle regole grammaticali alla capacità di metterle in pratica nella lingua parlata?

Se questi sono i vostri obiettivi, ecco allora il corso ideale per voi. Non acquisirete solo familiarità con gli aspetti più importanti della grammatica della lingua spagnola: grazie a un moderno metodo di apprendimento impostato sulla comunicazione, imparerete anche a esercitarla in modo intensivo. Sarete inoltre in grado – e questo è lo scopo essenziale di un buon corso di lingua straniera – di usarla correttamente in varie situazioni della vita reale. Svolgendo via via i compiti e gli esercizi, acquisirete perciò progressivamente solide basi riguardanti il lessico e la comunicazione, e riceverete informazioni su caratteristiche e curiosità culturali dei paesi di lingua spagnola. Questo corso di grammatica è stato studiato per venire incontro ai bisogni non solo dei principianti assoluti, ma anche di coloro che abbiano già maturato qualche esperienza di studio dello spagnolo, e che ne possiedano dunque le prime nozioni. Infine, questo corso offre anche efficaci soluzioni e utili suggerimenti per accelerare e favorire i vostri progressi da studenti autodidatti.

### Struttura del corso

Il corso si compone di 12 moduli e 12 test. Ogni modulo si apre con una breve introduzione agli argomenti che saranno trattati, seguita poi da dettagliate spiegazioni affiancate da una sezione dedicata agli esercizi e si conclude con un test riassuntivo, grazie al quale potrete verificare il vostro livello di comprensione e mettere alla prova le abilità linguistiche gradualmente acquisite.

Questo volume include inoltre un **CD audio**, che contiene le registrazioni di esercizi e testi. Grazie a questo supporto, consolidere la pronuncia e le capacità di comunicazione, perfezionando ulteriormente il vostro grado di comprensione e produzione orale. Una pratica numerazione che ordina gli esercizi vi aiuterà a orientarvi: non perderete mai di vista la sequenza dei moduli e degli ar-

gomenti grammaticali trattati, e sarete in grado di trovare rapidamente tutte le soluzioni nell'Appendice.

### Simboli

Ecco qui di seguito la legenda dei simboli che incontrerete nel corso e che saranno per voi uno strumento di aiuto allo studio:



È necessario il CD audio. Il numero della traccia vi indicherà dove trovare esattamente i testi da ascoltare.



È necessaria una penna per scrivere, trascrivere, segnare o collegare qualcosa.



È necessario un foglio di carta per completare l'esercizio.



In questo caso, siete invitati a prestare un'attenzione particolare nel leggere il testo che segue.

**Buono a sapersi**

Come abbiamo visto, in spagnolo **no** corrisponde sia a *no* sia a *non*. Osserva la differenza tra le frasi seguenti:

**No soy de Barcelona.**

*Non sono di Barcellona.*

**/ No, soy de Barcelona.**

*No, sono di Barcellona.*

Nella seconda frase, dopo **no** c'è una breve pausa segnalata dalla virgola, e pertanto la negazione è la risposta alla domanda ed è seguita da una frase affermativa. La risposta negativa **no** può anche essere seguita da una frase negativa:

**No, no soy de Barcelona.**

*No, non sono di Barcellona.*

Questo è un box «Buono a sapersi»: qui potrete trovare utili informazioni e interessanti suggerimenti che riguardano la lingua e la cultura spagnole.

**nacer** *nascere*

**la ciudad** *la città*

**casarse** *sposarsi*

**la carta de amor** *la lettera d'amore*

Questo box compare accanto ad alcuni esercizi e contiene il lessico utile per svolgere l'attività.

**Imperfetto**

estaba    estábamos

estabas    estabais

estaba    estaban

Questo è un box verbale: qui troverete importanti forme flesse dei verbi spagnoli.

**▶ § 6. Gli aggettivi**

Questa indicazione vi rimanda al paragrafo della Grammatica essenziale in Appendice, in cui troverete informazioni supplementari riguardo all'argomento trattato.



### Appendice

In questa sezione troverete i seguenti contenuti.

#### **Soluzioni**

Consultate questa sezione per controllare l'esattezza delle vostre risposte a tutti gli esercizi.

#### **Grammatica essenziale**

In queste pagine sono spiegati ancora più in dettaglio gli argomenti grammaticali trattati nel corso.

#### **Glossario**

In queste pagine trovate in ordine alfabetico una lista di tutte le parole usate nel corso e una selezione di termini per un lessico essenziale della lingua spagnola.

Con questo corso, lo studio dello spagnolo si rivelerà per voi un'esperienza proficua e anche divertente!

## 1 TR. 01

Leggi questi brevi dialoghi e osserva le formule di saluto e di congedo più comuni in spagnolo. Se vuoi, puoi anche ascoltarli sul CD.

**Valentina:** Hola, ¿qué tal? **Luis:** Muy bien, gracias.

**Valentina:** Buenos días, me llamo Valentina, ¿y tú?

**Alicia:** Soy Alicia. **Luis:** Buenas tardes, soy Luis.

**Ángel:** Y yo soy Ángel. **Ángel:** Buenas noches. **José:** Adiós.

**José:** Hasta pronto. **Ángel:** Hasta luego.



◀ **hola** *ciao* (quando ci si incontra)  
**¿qué tal?** *come va?*  
**me llamo...** *mi chiamo...*  
**yo soy...** *io sono...*  
**adiós** *arrivederci, ciao* (come congedo)  
**hasta pronto** *a presto*  
**hasta luego** *arrivederci, a dopo*

## 2 TR. 02

Valentina ti presenta la sua famiglia. Leggi le frasi. Se vuoi, puoi anche ascoltarle sul CD.

Hola, buenos días, soy Valentina.

Él es Luis. Es mi hermano.

Ésta es Carmen. Ella es mi madre.

Éste es mi padre, Ángel.

Alicia es la novia de Luis.

Éste es un amigo de Luis. Él es José.



◀ **él es** *lui è...*  
**mi** *il mio / la mia*  
**el hermano** *il fratello*  
**la madre** *la madre*  
**el padre** *il padre*  
**la novia** *la fidanzata*  
**el amigo** *l'amico*

### 3 TR. 03

#### ► § 14. Il presente dei verbi irregolari

Nel seguente dialogo diverse persone si presentano. Completa le frasi con le parole che trovi nel riquadro. Se vuoi, puoi ascoltare i dialoghi sul CD.

tardes – luego – yo – tal – tú – soy  
– adiós – llamo – gracias – es



**Valentina:** Buenas (1) \_\_\_\_\_.

**Alicia:** Hola, (2) \_\_\_\_\_ Alicia. Soy la novia de Luis.

**Valentina:** ¡Ah! Hola, encantada. (3) \_\_\_\_\_ soy Valentina. Soy la hermana de Luis.

**Alicia:** Es un placer.

**Valentina:** Pasa, por favor.

...

**Alicia:** Hola Luis. ¿Qué (4) \_\_\_\_\_?

**Luis:** Hola Alicia. Muy bien ¿y (5) \_\_\_\_\_?

**Alicia:** Muy bien también.

**Luis:** Mira, éste (6) \_\_\_\_\_ mi padre y ésta es mi madre.

**Ángel:** Hola Alicia, encantado. Yo soy el padre de Luis.

**Carmen:** Buenas tardes, Alicia. Me (7) \_\_\_\_\_ Carmen y soy la madre de Luis. ¿Quieres un café?

**Alicia:** Sí, muchas (8) \_\_\_\_\_.

...

**Alicia:** Muchas gracias por todo, (9) \_\_\_\_\_.

**Luis:** Hasta pronto, Alicia.

**Ángel:** Hasta (10) \_\_\_\_\_.

#### Buono a sapersi

In spagnolo le parti del giorno sono definite dagli orari dei pasti. Indicativamente, per salutare si usa **buenos días** fino all'ora di pranzo. Poi, a partire dalle 14-15, si passa a **buenas tardes**. Dopo cena, a partire dalle 20-21 circa, si usa **buenas noches** (*buona sera, buona notte*) sia per salutare che per congedarsi.



Per iniziare ad acquisire familiarità con la pronuncia dello spagnolo, leggi le regole e poi leggi ad alta voce gli esempi tra parentesi. Puoi ascoltare gli esempi sul CD.

► § 2. La pronuncia

1. **c** seguita da **e**, **i** si pronuncia [θ] (**Cecilia**), simile al **th** inglese di **think**, ma in alcune zone meridionali della Spagna e in tutti i paesi ispanoamericani si pronuncia [s]. In tutti gli altri casi, si pronuncia [k] (**casa**, **costa**, **Cuba**, **Cristina**). Il gruppo **cc** seguito da **e**, **i** si pronuncia [kθ], come **c** seguito dal suono di **th** inglese (**acción**, **eccema**), o, nel sud della Spagna e in America Latina, [ks].
2. **ch** seguita da qualsiasi vocale si pronuncia come in italiano **c** davanti a **e** e **i** (**charco**, **coche**, **Chile**, **ocho**, **churro**).
3. **g** seguita da **e**, **i** si pronuncia [x], come il tedesco **ch** di **ach** (**geranio**, **girasol**). Negli altri casi, si pronuncia [g] (**gato**, **agosto**, **Gustavo**, **Granada**).

I gruppi **gue**, **gui** si pronunciano come **ghe**, **ghi** in italiano (**guepardo**, **guirnalda**). I gruppi **güe**, **güi** si pronunciano come **gue**, **gui** in italiano (**lengüeta**, **pingüino**).

4. **h** non si pronuncia (**hotel**, **ahora**).
5. **j** davanti a tutte le vocali si pronuncia [x], come il tedesco **ch** di **ach** (**jardín**, **Jerez**, **jinete**, **José**, **justicia**).
6. Come potrai constatare ascoltando i dialoghi e gli esercizi di questo corso, **ll** si può pronunciare in diversi modi:
  - a) come la **i** semiconsonantica dell'italiano **ieri** [j] (è la pronuncia che ti proponiamo qui: **Mallorca**, **Sevilla**);
  - b) come **gl** seguito da **i** in italiano (**figli**) [ʎ] (è la pronuncia tradizionale);
  - c) come la **g** seguita da **i** in italiano (**giro**) [dʒ];
  - d) come la **j** francese (**je**) [ʒ].

Il suono [j] rappresenta inoltre la pronuncia classica della lettera **y** all'inizio di parola o tra due vocali, come in **yo** e **playa**, ma ricorda che sono diffuse anche pronunce alternative, come [dʒ] e [ʒ].

7. **ñ** è come **gn** in italiano (**España**, **baño**).
8. **qu** si trova solo nei gruppi **qui/que** e si pronuncia come **ch** in italiano (**Quito**, **Turquía**, **que**).
9. **r** è vibrante semplice in posizione intervocalica (**Perú**). È vibrante multipla, simile alla doppia **r** in italiano, in posizione



# Grammatica spagnola

**con esercizi di  
autoverifica e  
cd audio per  
l'ascolto**

<http://dizionari.zanichelli.it>

- Dizionari online • "Parola del giorno"
- Cataloghi • Giochi interattivi
- Iniziative del "Club Zanichelli"

GRAMM SPAGNOLA\*LINGUA IN PRATICA

ISBN 978-88-08-04611-6



9 788808 046116

0 1 2 3 4 5 6 7 8 (10U)

Una grammatica pratica per principianti, falsi principianti o chi desidera semplicemente ripassare le proprie conoscenze. Ogni modulo spiega in modo semplice e chiaro un argomento grammaticale ed è corredato da esercizi di autoverifica che si sviluppano attorno a una serie di dialoghi ascoltabili sul cd.

- 208 pagine
- 12 moduli sugli argomenti principali della grammatica spagnola: pronuncia e accenti; articolo determinativo; articolo indeterminativo; plurale dei sostantivi; *ser* ed *estar*; pronomi e aggettivi dimostrativi; pronomi soggetto e complemento; possessivi; coniugazione dei verbi regolari; frase affermativa; frase negativa; aggettivi; comparativo e superlativo; avverbi; *ir*; *hay* ed *está(n)*; *querer*; preposizioni; coniugazione dei verbi irregolari; verbi riflessivi; gerundio; passato prossimo; passato remoto; imperfetto; imperativo; significati di *se*; verbi seguiti da preposizione
- esercizi e soluzioni
- grammatica descrittiva
- glossario finale

**Il cd audio contiene 56 tracce per l'ascolto di tutti i dialoghi e numerosi esercizi; le tracce sono anche in formato Mp3.**

In copertina: Matite colorate  
© Foto Bershadsky Yuri/  
Shutterstock

Confezione indivisibile  
Libro + CD Audio

**Al pubblico € 22,00...**