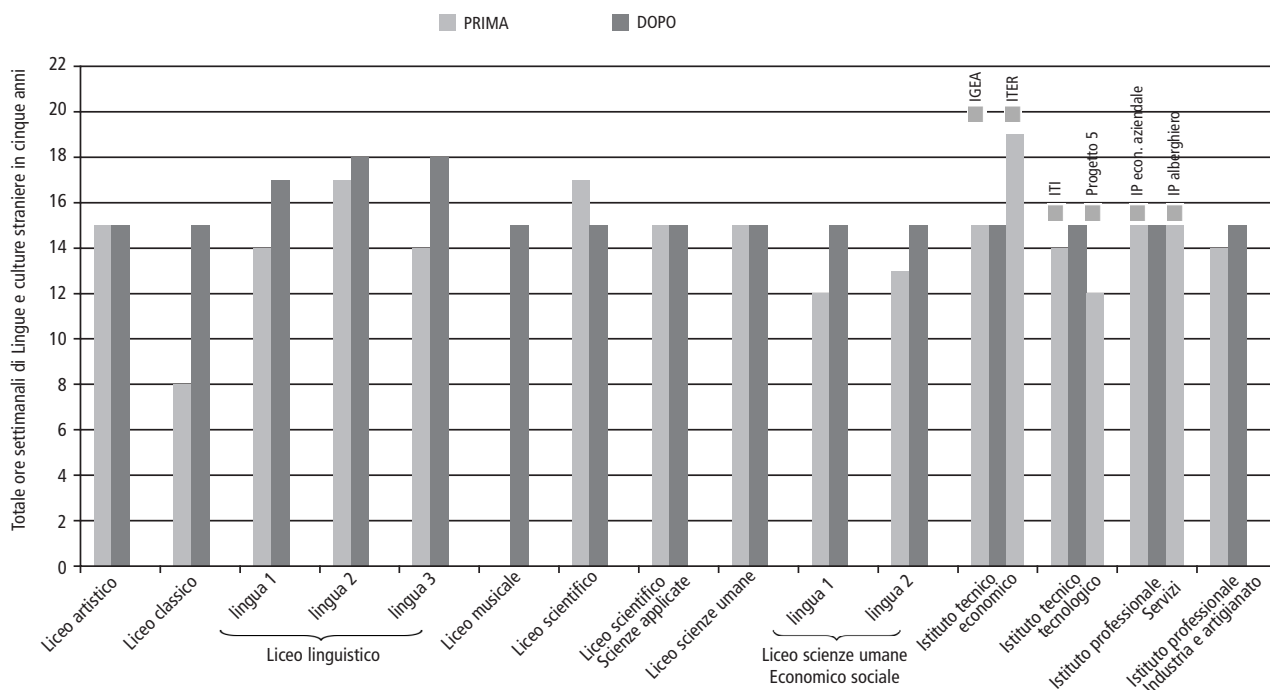


LINGUE E CULTURE STRANIERE

Come cambiano le ore

- 3 ore settimanali di Lingua 1 in tutte le scuole tranne il Liceo linguistico
- = Liceo artistico
- + Liceo classico: su cinque anni con 7 ore in più, come nelle sperimentazioni
- + Liceo linguistico: tre lingue straniere su cinque anni con 8 ore in più (3 per la prima, 1 per la seconda e 4 per la terza)
- Liceo scientifico: 2 ore in meno
- = Liceo scientifico - Scienze applicate
- = Liceo scienze umane
- + Liceo scienze umane - Economico-sociale: 3 ore in più di Lingua straniera
- 1, 2 ore in più di Lingua straniera 2
- Istituto tecnico economico:
 - Inglese: 4 ore in meno rispetto all'ITER
 - Seconda lingua: 2 ore in meno al biennio e varia al triennio rispetto all'IGEIA, 3 ore in meno al biennio e varia al triennio rispetto all'ITER
- + Istituto tecnico tecnologico: 1 ora in più rispetto all'ITI, 3 ore in più rispetto al Progetto 5
- = Istituto professionale - Servizi
- + Istituto professionale - Industria e artigianato: 1 ora in più

PRIMA E DOPO



LE ORE		1° biennio		2° biennio		5° anno	% sul totale delle ore
		Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	
Liceo artistico	Lingua 1	3	3	3	3	3	9%
Liceo classico	↑ Lingua 1	3 [4]	3 [4]	3 [0]	3 [0]	3 [0]	10%
Liceo linguistico	↑ Lingua 1	4 [3]	4 [3]	3	3	3 [2]	12%
	↑ Lingua 2	3 [4]	3 [4]	4 [3]	4 [3]	4 [3]	13%
	↑ Lingua 3	3 [0]	3 [0]	4 [5]	4 [5]	4	13%
Liceo musicale e coreutico	Lingua 1	3	3	3	3	3	9%
Liceo scientifico	↓ Lingua 1	3	3 [4]	3	3	3 [4]	10%
Liceo scientifico - Opzione scienze applicate	Lingua 1	3	3	3	3	3	10%
Liceo delle scienze umane	Lingua 1	3	3	3	3	3	10%
Liceo delle scienze umane Opzione economico-sociale	↑ Lingua 1	3	3	3 [2]	3 [2]	3 [2]	10%
	↑ Lingua 2	3 [2]	3 [2]	3	3	3	10%
Istituto tecnico economico	↓ Lingua 1*	3	3 (4)	3 (4)	3 (4)	3 (4)	9%
	↓ Lingua 2**	3 [4] (5)	3 [4] (4)	3 (4)	0-3 [3] (4)	0-3 [3] (4)	6-9%
	Lingua 3*			0-3	0-3	0-3	0-6%
Istituto tecnico tecnologico	↑ Lingua 1*	3	3	3 (2)	3 (2)	3 [2] (2)	9%
Istituto professionale - Servizi	Lingua 1*	3	3	3	3	3	9%
	Lingua 2**	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-9%
Istituto professionale - Industria e artigianato	↑ Lingua 1*	3	3	3 [2]	3	3	9%

→ Vedi Legenda a p. 6 per il significato dei numeri e i confronti con le scuole prima della riforma.

* La materia è Lingua inglese.

** La materia è Seconda lingua comunitaria. Nel triennio ha 3, 3, 3 ore, con l'eccezione dell'articolazione Sistemi informativi aziendali (indirizzo Amministrazione, finanza e marketing), dove ha 3 ore solo in terza.

† La materia è Terza lingua straniera. È insegnata negli indirizzi Amministrazione, finanza e marketing (articolazione Relazioni internazionali per il marketing) e Turismo (3, 3, 3 ore al triennio).

** La materia è Seconda lingua straniera. Ha 2, 2, 3, 3, 3 ore negli indirizzi Servizi socio-sanitari (articolazione Servizi socio-sanitari) e Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera. Ha 3, 3, 3, 3, 3 ore nell'indirizzo Servizi commerciali.

Licei

Le indicazioni nazionali

Lingua e cultura straniera 1

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del *livello B2* del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Primo biennio

- Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio

Secondo biennio

- Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascun liceo
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

Quinto anno

- Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici

CULTURA

Primo biennio

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)

Secondo biennio

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera
- Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- **Solo per il Liceo linguistico:** Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua

Quinto anno

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale,

- ▶ economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprensione di prodotti culturali di diverse

- tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

Istituti tecnici

Istituti professionali

Le linee guida per il primo biennio

Lingua inglese

Competenze di base

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Raggiungere il *livello B1* del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Risultati di apprendimento

	CONOSCENZE	ABILITÀ
Interazione	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
Vocabolario	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Le indicazioni nazionali

Liceo linguistico

Lingua e cultura straniera 2 e 3

Liceo scienze umane economico-sociale

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del *livello B1* del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Primo biennio

- Comprensione globale di brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni
- Interazione in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio

Secondo biennio

- Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Utilizzo di lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

Quinto anno

- Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica

- Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue

CULTURA

Primo biennio

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronto tra aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata

Secondo biennio

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)

Quinto anno

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- Analisi di brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie
- Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche

Le linee guida per il primo biennio

Seconda lingua comunitaria/Seconda lingua straniera

Competenze di base

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Raggiungere il *livello A2* del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Risultati di apprendimento

	CONOSCENZE	ABILITÀ
Interazione	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, familiare o sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale. • Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
Vocabolario	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.
Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.