

Fotografia

1969 1987 1994

Beaumont Newhall

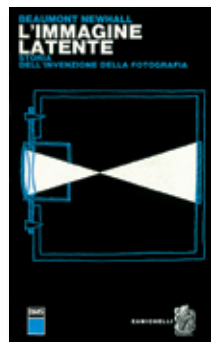
L'immagine latente

Storia dell'invenzione della fotografia

Biblioteca di Monografie

Scientifiche, 35

1969



Ansel Adams

Il negativo

1987



«*Il negativo* è un libro ricco di fotografie di Ansel Adams, stimolante per il lettore attento. Nel libro l'autore enuncia quelle sue regole che non saranno mai superate: infatti i concetti di «Sistema zonale» e di «Visualizzazione» sono ormai parte essenziale dell'approccio al mezzo fotografico. La visualizzazione, considerata da Adams l'elemento cruciale che completa e unisce creatività e tecnica, è trattata ampiamente. I suoi legami e la sua dipendenza da altri fattori (ad esempio il tipo di pellicola, l'esposizione, il trattamento in camera oscura previsto dal fotografo) sono analizzati con estrema cura.»

(Dalla copertina)

IL NEGATIVO
FOTOGRAFIA
IL NEGATIV
FOTOGRAFIA

John P. Schaefer

Fotografia

un corso di base secondo l'insegnamento di
Ansel Adams



John P. Schaefer

Fotografia

*Un corso di base
secondo l'insegnamento
di Ansel Adams*

1994

Zanichelli