

Idee per una buona lezione a distanza

[Preconoscenze](#) >

Lezione >

[Attività](#) >



[Restituzione](#) >

[Conclusione](#)

Argomento lezione: La fantascienza

Classe: II - scuola media

Tempo previsto: 50'

	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none">● riconoscere gli elementi costitutivi del genere fantascienza● leggere e comprendere un racconto di fantascienza● condividere e scambiare impressioni con i compagni● applicare tecniche di scrittura creativa <p>Strumenti necessari</p> <ul style="list-style-type: none">● un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vidyo)
 	<p>Verifica conoscenze pregresse 5 minuti</p> <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none">● Introduce il tema della lezione - il genere Fantascienza - e chiede ai ragazzi quali parole chiave vengono in mente. Possono emergere risposte come:<ul style="list-style-type: none">○ parole chiave come “robot, alieni, viaggi nel tempo, spazio”○ esempi famosi “Star Trek, La Guerra dei Mondi, Black Mirror” <p>In questo modo si entra nel tema della lezione con un brainstorming</p> <p>L'idea in più</p> <p>Si può condurre questa fase di brainstorming a voce ma volendo ci si può aiutare con</p> <ul style="list-style-type: none">● la chat della videochiamata (così tutti esprimono la loro esperienza)● Uno strumento semplice per brainstorming come AnswerGarden



Lezione diretta - 10 minuti



Cosa serve?





- Una presentazione Power Point (o strumenti simili) per mettere in luce gli elementi chiave del genere fantascienza
 - per esempio <https://online.scuola.zanichelli.it/mappeetesori/xteachx-powerpoint-per-fare-lezione/> **Il genere fantascienza e l'ordine narrativo**
- in alternativa le pagine del proprio libro digitale

Cosa fa il docente?

- Il docente parte dagli stimoli raccolti e dedica 10 minuti alla lezione diretta. Con l'ausilio del libro di testo (o di una presentazione) introduce alcune delle caratteristiche principali del genere fantascienza.
- L'obiettivo è allineare tutta la classe su
 - tempo: presente, futuro (spesso distopico)
 - ambientazioni: Terra, spazio, pianeti, spazi chiusi (base stellare, astronave)
 - personaggi: terrestri, mutanti, robot, androidi
 - ecc

L'idea in più

- La spiegazione può anche essere condotta o aiutata dalla visione di un video, come ad esempio questo: <https://youtu.be/piRprYlbnM>
Tutti i video Zanichelli si possono trovare su Collezioni, l'archivio di video <https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-italiano>
- In alternativa anche alcune immagini di locandine o copertine di libri di fantascienza

 	<p>Attività (singoli) - Lettura e lavoro sul testo 10 minuti</p> <p>Cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> • una presentazione con il testo “La sentinella” di F. Brown o la pagina del proprio libro (se nel libro di testo è contenuto il racconto) <p>Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?</p> <p>Il docente chiede ai ragazzi di leggere da soli il racconto. La prima volta per capirlo, la seconda per sottolineare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con un colore le parole e le espressioni che fanno capire che si tratta di fantascienza • con un colore gli elementi che descrivono la presenza di alieni
 	<p>Restituzione collettiva</p> <p>Cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> • una presentazione con il testo “La sentinella” di F. Brown o la pagina del libro (se nel libro di testo è contenuto il racconto) <p>Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> • il docente conduce la restituzione dando la parola a chi vuole condividere in prima battuta impressioni, pareri, emozioni • Poi glossa il testo in base al feedback che viene via via dagli studenti <ul style="list-style-type: none"> ○ in prima battuta rileva tutti gli elementi che inquadrano il racconto nel genere fantascienza, commentando alla luce della parte di lezione frontale fatta poco prima ○ in seconda battuta fa emergere gli elementi di descrizione del “nemico” introducendo le tecniche dello straniamento e del capovolgimento finale

Era bagnato fradicio e coperto di fango e aveva fame freddo ed era lontano **cinquantamila anni-luce** da casa.

Un sole straniero dava una gelida luce azzurra e la **gravità** doppia di quella cui era abituato, faceva d'ogni movimento un'agonia di fatica. Ma dopo **decine di migliaia d'anni**, quest'angolo di guerra non era cambiato. Era comodo per quelli dell'aviazione, con le loro **astronavi** tirate a lucido e le loro **superarmi**; ma quando si arriva al dunque, tocca ancora al soldato di terra, alla fanteria, prendere la posizione e tenerla, col sangue, palmo a palmo. Come questo **fottuto pianeta di una stella mai sentita nominare** finché non ce lo avevano mandato. E adesso era suolo sacro perché c'era arrivato anche il nemico. Il nemico, **l'unica altra razza intelligente della galassia... crudeli schifosi, ripugnanti mostri**.

Il **primo contatto** era avvenuto vicino al **centro della galassia**, dopo la lenta e difficile colonizzazione di qualche **migliaio di pianeti**; ed era stata subito guerra; **quelli avevano cominciato a sparare senza nemmeno tentare un accordo**, una soluzione pacifica. E adesso, pianeta per pianeta, bisognava combattere, coi denti e con le unghie.

L'idea in più

- il docente può usare un documento (Google Documenti o Microsoft Word online) e condividere poi il lavoro coi ragazzi

https://docs.google.com/document/d/1O3diSGJckqrhheTyQyRxx8gxz4Mlokjwdk_rEEvIndgs/edit



Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti

Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?

- Assegna un esercizio di riscrittura accattivante che metta in atto le conoscenze acquisite e permetta anche di lavorare sulla capacità di scrittura
 - Riscrivere con un altro punto di vista:
Riscrivi il racconto adottando il punto di vista del nemico. Usa sempre il narratore esterno

oppure

- Assegna in ZTE una batteria di allenamento o test sul genere
 - per esempio <https://zte.zanichelli.it/api/preview/1030/109753/1>

L'idea in più

- Il docente chiede ai ragazzi di aggiungere il loro elaborato in un altro spazio condiviso (ad esempio una cartella Drive o il Registro Elettronico) per ottenere una antologia di sperimentazioni di scrittura (anche valutabili)

https://docs.google.com/document/d/1O3diSGJckqrhheTyQyRxx8gxz4Mlokjwdk_rEEvIndgs/edit