

Due esempi di Unità di Apprendimento

1 SCIENZE DELLA TERRA Di Stefano, Pederzoli, *Una introduzione allo studio del pianeta*

Viaggio tra rocce e arte

Presentazione del progetto

L'attività intende far acquisire agli studenti una maggiore conoscenza del patrimonio artistico italiano partendo da un punto di vista alternativo, cioè le rocce con cui sono realizzati i monumenti (chiese, palazzi, piazze) di città turistiche italiane (come Roma, Firenze, Venezia, Torino, Milano, Napoli, Lecce, Palermo).

L'attività permetterà agli studenti di approfondire la conoscenza delle rocce e dei loro impieghi imparando anche a riconoscerle.

Compito per gli studenti

Realizzare un sito Internet bilingue (italiano/inglese), strutturato come una mappa interattiva, in cui inserire informazioni su almeno cinque monumenti importanti di una città.

Per ogni monumento devono essere realizzate due schede:

- una relativa agli aspetti storico-artistici del monumento
- l'altra su una delle rocce di cui è costituito il monumento che lo caratterizza.

Le due schede verranno poi tradotte in inglese.

Chi fa che cosa

Materia	Attività
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca sulla rete di informazioni sulle rocce individuate• Stesura e revisione delle schede relative alle rocce
Storia/Geografia	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione della città prescelta e ricerca sulla rete di informazioni sul suo patrimonio storico-artistico con riferimento particolare ai 5 monumenti da approfondire• Stesura e revisione delle schede relative ai monumenti
Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Correzione dei testi da inserire nel sito
Tecnologie informatiche	<ul style="list-style-type: none">• Progettazione e realizzazione tramite software specifico del sito contenente la mappa interattiva della città e le schede di monumenti e rocce
Inglese	<ul style="list-style-type: none">• Traduzione in inglese di tutti i testi del sito

Competenze chiave europee	Competenze chiave di cittadinanza	Evidenze (specifiche per l'UdA)
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo corretto testi adeguati allo scopo comunicativo • Sa utilizzare termini tecnici e specifici di una data disciplina • Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico e musicale per creare immagini e messaggi mirati • Produce testi di tipo espositivo in lingua inglese • È consapevole dell'importanza dell'espressione creativa attraverso le arti visive • Produce testi multimediali
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale e opera classificazioni
	Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere ricavandone informazioni • Sa reperire immagini e file audio utili ai propri scopi
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare il proprio lavoro e utilizza un metodo di studio efficace • Sa reperire informazioni in modo autonomo • Sa autovalutare il proprio processo di apprendimento e il proprio rendimento
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ai lavori di gruppo con atteggiamento rispettoso e collaborativo verso gli altri • Sa sostenere le proprie idee e ascoltare in modo costruttivo le argomentazioni degli altri
Competenza imprenditoriale	Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di pianificare un progetto e di organizzare le fasi di esecuzione di un prodotto

Come svolgere il progetto

Contesto di lavoro

La conoscenza del territorio italiano sia dal punto di vista del patrimonio storico-artistico, sia per quanto riguarda la sua geologia è necessaria per acquisire consapevolezza del suo valore per tutelarla.

Che cosa devi fare

La classe suddivisa in gruppi deve progettare un sito Internet bilingue costituito da una mappa interattiva di una città turistica a scelta tra Roma, Firenze, Venezia, Torino, Milano, Napoli, Lecce, Palermo. Nella mappa sarà indicata la collocazione di almeno cinque importanti monumenti (chiese, palazzi, piazze ecc.) cliccando sui quali si rimanderà a schede di approfondimento artistico e geologico. Per svolgere questo compito occorre:

- scegliere la città tra quelle proposte
- reperire informazioni e immagini sugli aspetti storico-artistici e sulle rocce di cui sono costituiti almeno cinque monumenti della città
- redigere due schede di approfondimento secondo le indicazioni riportate sotto
- tradurre tutti i testi del sito in inglese
- progettare e assemblare le pagine del sito.

La scheda di ciascun monumento dovrà essere corredata da immagini e contenere le seguenti informazioni:

- epoca di costruzione, artista/architetto, eventuale committente
- stile architettonico
- descrizione sintetica
- curiosità e peculiarità.

La scheda di ciascuna roccia dovrà essere corredata

da immagini e contenere le seguenti informazioni:

- composizione chimica
- classificazione (gruppo di appartenenza)
- descrizione
- proprietà
- luoghi di provenienza
- impieghi.

Tempo a disposizione

- 4 ore di Scienze della Terra
- 5 ore di Tecnologie informatiche
- 2 ore di Italiano
- 4 ore di Inglese
- 4 ore di Storia/Geografia
- 4 ore a casa