

## Valutare con una relazione scritta

### L'idea

Sviluppare un argomento attraverso alcune lezioni a distanza tenute dal docente seguite da un lavoro di ricerca autonoma svolto dallo studente (o da piccoli gruppi).

I risultati della ricerca vengono aggregati sotto forma di **relazione scritta**.

L'attività si conclude con la pubblicazione degli elaborati digitali su una bacheca on line per la condivisione e la valutazione (o co-valutazione).

### Le fasi

	<b>docente</b>	<b>studente</b>
<b>1 introduzione all'argomento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• delinea i punti chiave (conoscenze minime) dell'argomento, anche usando il libro digitale</li> <li>• fornisce indicazioni per il lavoro di ricerca individuale</li> <li>• esplicita vincoli e tempi per il prodotto finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si focalizza sui punti chiave dell'argomento</li> <li>• può prendere appunti e intervenire</li> <li>• riceve le indicazioni per il lavoro</li> </ul>
<b>2 lavoro di ricerca individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• incontra on line gli studenti in forma individuale</li> <li>• monitora l'avanzamento del lavoro</li> <li>• fornisce feedback in itinere e indicazioni personalizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fissa le conoscenze minime sull'argomento</li> <li>• svolge la ricerca valutando fonti e informazioni e compone la relazione scritta</li> <li>• resta in contatto con l'insegnante per monitorare l'avanzamento del lavoro e sciogliere eventuali dubbi</li> </ul>
<b>3 condivisione e valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predispone un ambiente per la condivisione dei materiali (bacheca on line o cartella condivisa)</li> <li>• valuta con la griglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• carica la relazione nella bacheca o cartella condivisi</li> <li>• riflette sui feedback ricevuti</li> <li>• visualizza ed esamina le ricerche dei compagni</li> </ul>

## **Possibili applicazioni disciplinari**

La scelta della relazione scritta dà risalto all'aspetto linguistico e quindi valorizza in particolare esposizioni basate su descrizioni, commenti, riflessioni che non necessitano di un complesso apparato visuale.

Inoltre potenzia le abilità di scrittura e di rielaborazione personale e si adatta maggiormente a uno stile di apprendimento verbale e globale.

Alcune idee possono essere:

- Commentare un'opera di un autore: analizzare forma e contenuto e commentare con riferimenti all'esperienza personale e al proprio sistema di valori e analizzare la sua genesi, la struttura, l'accoglienza del pubblico e la sua fortuna fino a oggi nell'immaginario collettivo.
- Approfondire gli effetti di una patologia (celiachia, enfisema... ) o rischi di una abitudine (sedentarietà, dieta sregolata, fumo) sul corpo umano.
- Riflettere sulla dimensione locale di un tema: dal rischio sismico nella propria zona alle memorie di eventi storici.
- Descrivere lo svolgimento di un progetto o di una attività basata sui contenuti affrontati nelle lezioni on line (es esperimento scientifico, indagine locale)
- Delineare in modo approfondito la biografia di un personaggio storico, di un artista, di uno scienziato

## **Possibili vincoli da assegnare allo studente**

1. Rispettare una lunghezza massima o minima per il testo
2. Inserire un numero minimo di apparati visuali (immagini, mappe, ...)
3. Sviluppare alcuni punti specifici (es aggiungere un commento personale, fare collegamenti con l'attualità, ...)
4. Inserire un glossario per i termini specifici
5. Giustificare la scelta delle fonti

## **Software e risorse digitali**

### **Per scrivere la tua relazione puoi usare**

- Microsoft Word (offline e online)
- Google Documenti (offline e online)

## **Consigli generali**

### **Per fare un buon lavoro ricorda di...**

1. Impostare un frontespizio con nome, cognome, classe e titolo del lavoro;
2. Dare un titolo informativo e accattivante al tuo lavoro;
3. Fare attenzione a usare termini specifici e se c'è bisogno spiegarli in una nota;
4. Arricchire con immagini ed elementi grafici (diagrammi, mappe);
5. Inserire la sezione per la sitografia/bibliografia.

## **Criteri per selezionare fonti affidabili**

### **Considera affidabile una fonte quando ha almeno tre di queste caratteristiche:**

#### **Autorevole**

- proviene da istituzioni riconosciute (università, centri di ricerca, organizzazioni internazionali, enti no profit, editori, riviste specializzate)

#### **Riconoscibile**

- l'autore è un esperto dell'argomento
- dichiara esplicitamente il suo scopo (informare, vendere, convincere, ...)

#### **Rigorosa**

- segue criteri scientifici: usa dati, prove, verifiche

#### **Aggiornata**

- presenta informazioni attuali e in linea con le conoscenze più recenti
- mostra la data di pubblicazione dei suoi contenuti

#### **Trasparente**

- evidenzia citazioni e informazioni provenienti dall'esterno
- cita riferimenti esatti e dichiara le fonti che usa anche con una bibliografia

## Checklist e consigli per svolgere il lavoro

- 1) definisci il campo di ricerca: quello di cui vuoi parlare
- 2) fai un elenco di quello che potresti dire
- 3) annota le informazioni (definizioni, dati, esempi, ...) e i materiali (immagini, grafici...) che ti servono per sviluppare ogni punto dello schema;
- 4) individua le fonti attendibili per ricavare le informazioni (libri, riviste, quotidiani, siti web)
- 5) Rifletti su come ordinare e presentare le informazioni
- 6) Scrivi i contenuti facendo attenzione al registro e al lessico specifico
- 7) Assembla la ricerca
  - Imposta un frontespizio con nome, cognome, classe e titolo del lavoro
  - Dai un titolo informativo e accattivante
  - Separa i paragrafi con a capo e assegna un titoletto ad ogni paragrafo
  - Usa termini specifici e se c'è bisogno spiegali con una nota
  - Evidenzia le parole chiave
  - Arricchisci con immagini ed elementi grafici (diagrammi, mappe) ricorda di aggiungere una didascalia ad ogni immagine e collegarla al testo
  - Inserisci la sezione per la sitografia/bibliografia
- 8) Controlla tutto di nuovo dopo qualche giorno per correggere e migliorare.