

Idee per insegnare a distanza in maniera efficace

[Preconoscenze](#) >

[Lezione](#) >

[Attività](#) >

[Restituzione](#) >

[Conclusione](#)

Argomento lezione: Arte romana – Il Pantheon

Classe: I - scuola secondaria di II grado

Tempo previsto: 50'

	<p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un'architettura romana di età imperiale; ● Comprendere il contesto storico e le ragioni della committenza; ● Istituire o proporre confronti tra opere diverse; ● Fare una ricerca, scrivere una relazione o realizzare una presentazione. <p>Strumenti necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vidyo); ● Accesso a Google Classroom con email istituzionale.
 	<p>Verifica conoscenze pregresse - 5 minuti</p> <p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiede agli studenti di ricordare alcuni temi studiati dall'inizio dell'anno: <ul style="list-style-type: none"> ○ il tempio: quale ricordano e come era fatto, ad esempio quello greco ○ quali sono le caratteristiche che un tempio deve avere: ad esempio le colonne, la cella/naos dove si trova la statua del dio etc. ● Chiede agli studenti di ricordare alcune delle caratteristiche dell'arte romana, come il carattere prevalentemente pratico dell'architettura: chiede agli studenti di citare alcuni esempi di architetture funzionali come ponti e acquedotti.
 	<p>Lezione diretta - 10 minuti</p> <p>Cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il libro di testo in versione cartacea o digitale e/o una presentazione che l'insegnante può realizzare e condividere con gli studenti nella chat.

	<p>Cosa fa il docente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica le informazioni necessarie per iniziare la lezione, facendo vedere l'opera sullo schermo e procedendo per punti: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nome e significato: Pantheon, "dedicato a tutti gli dei". ○ Collocazione: Roma. ○ Funzione: tempio, culto religioso. ○ Epoca: Età imperiale, II secolo d.C. ○ Committenza: prima Agrippa, poi Traiano/Adriano. ● Passa poi ad illustrarne le principali caratteristiche stilistiche e architettonico-costruttive, introducendo eventuali nuovi elementi di lessico tecnico. <p>L'idea in più</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se è disponibile la modalità di condivisione schermo, l'insegnante può guidare la lettura dell'opera indicando i vari elementi architettonici con la freccia del mouse. ● L'insegnante può anche proporre agli studenti di guardare un video dedicato all'opera trattata. Per esempio, una presentazione sintetica del Pantheon è visionabile su https://collezioni.scuola.zanichelli.it/browsebytheme/section-storia-dell-arte/dalla-preistoria-all-arte-romana-1
 	<p>Attività (singoli) – Lavoro sull'opera 10 minuti</p> <p>Cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il computer o lo smartphone; ● Un quaderno e una penna. <p>Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il docente proietta, accostandole, le immagini del Pantheon e di un tempio greco (Partenone o altri). Chiede agli studenti di confrontare le due opere individuando analogie e differenze circa la forma, i materiali, la funzione svolta. ● Gli studenti devono annotare gli elementi di confronto richiesti, poiché saranno utilizzati in fase di restituzione.
	<p>Restituzione collettiva</p> <p>Cosa serve?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il proprio libro di testo.

	<ul style="list-style-type: none">• Un computer o smartphone con collegamento a internet. <p>Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none">• Il docente conduce la restituzione condividendo uno schema in cui raccoglierà le indicazioni che emergono dal lavoro di analisi dei ragazzi: <table border="1" data-bbox="316 506 1362 698"><thead><tr><th></th><th>Pantheon</th><th>Partenone</th></tr></thead><tbody><tr><td>Forma</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Materiali</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Funzione</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>L'idea in più La tabella può essere realizzata con un documento drive condiviso con gli studenti e subisce modifiche, adattamenti, variazioni a seconda dell'evolvere della discussione.</p>		Pantheon	Partenone	Forma			Materiali			Funzione		
	Pantheon	Partenone											
Forma													
Materiali													
Funzione													
 	<p>Conclusione, feedback formativi e assegnazione compiti</p> <p>Cosa fa il docente? Cosa fanno gli studenti?</p> <ul style="list-style-type: none">• Il docente assegna compiti che approfondiscano e mettano in atto le conoscenze acquisite:<ul style="list-style-type: none">Disegno: Disegna la pianta/alzato/sezione del Pantheon su un foglio e scrivi i nomi dei diversi elementi che lo caratterizzano unendoli al disegno tramite frecce.Storia dell'arte: Scrivi un testo di 2000 battute in cui siano presentate in maniera organica e contestualizzate le analogie e differenze individuate tra il Pantheon e il Partenone.• Agli studenti viene chiesto di realizzare i propri elaborati e di condividerli con il docente secondo le proprie preferenze o disponibilità:<ul style="list-style-type: none">○ Con account della scuola su Classroom, caricando l'elaborato;○ Dallo smartphone, inviando la foto dell' elaborato all'indirizzo email del docente o al gruppo classe di whatsapp predisposto dal docente.												