

**Risorse digitali
per la scuola**

**L'educazione
civica per
l'Agenda 2030**

**Le competenze
e le Unità di
Apprendimento**

**Verso
l'esame**

**Le prove
INVALSI**

**I Bisogni
Educativi
Speciali**



Scuola 2021

Idee per insegnare

ZANICHELLI

Risorse digitali per la scuola

Strumenti per insegnare

myZanichelli	7
L'ebook	8
Come si usa l'ebook	10
Classi virtuali	11
Collezioni	12
Guarda!	13
Ultim'ora	14
Il sito Idee per insegnare in digitale	15
Biblioteca	16
Il MUSEO digitale	18
Le Aule di Scienze, di Lettere e di Lingue	20
La Tavola periodica interattiva	21
Il P.C.T.O. (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) ex Alternanza Scuola-Lavoro	22

Idee per fare lezione

La lezione segmentata	24
I fondamenti in sintesi	26

Idee per valutare

Il CreaVerifiche	28
ZTE Zanichelli Test	30
Le prove per argomento su Google Moduli	31
Il TUTOR di matematica	32
Le verifiche orali a distanza	34
Le prove di ingresso e le prove comuni	35

L'educazione civica per l'Agenda 2030



Come orientarsi	38
In classe con l'Agenda 2030	40
La sostenibilità a ogni lezione	41

Le competenze e le Unità di Apprendimento

Nella scuola media

Certificare le competenze nella scuola media 44

Nella scuola superiore

Le 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente nella scuola superiore 54

Verso l'esame

Verso l'esame di terza media 62

Verso l'esame di Stato 63

Le prove INVALSI

Nella scuola media

Le prove INVALSI al computer: italiano, matematica e inglese 66

Nella scuola superiore

Le prove INVALSI al computer

In seconda: italiano e matematica 68

In quinta: italiano, matematica e inglese 69

Per fare pratica alle medie e alle superiori con le prove INVALSI

71

I Bisogni Educativi Speciali



Che cosa sono i Bisogni Educativi Speciali 85

La nostra proposta per ogni Bisogno Educativo Speciale 92

Maryanne Wolf spiega la dislessia 95

Risorse digitali per la scuola

Strumenti per insegnare 7

Idee per fare lezione 24

Idee per valutare 30



La porta d'ingresso alle risorse digitali

► my.zanichelli.it

Entra in **myZanichelli**
con la mail o il numero
di cellulare e la tua password

ZANICHELLI

MyZanichelli: il tuo spazio personale

Hai già un profilo? **ENTRA SUBITO** INSERISCI LA PASSWORD Recupera password

Inserisci l'email o il cellulare

Inserisci la tua password

ENTRA

OPPURE ACCEDI CON:
ZAINO DIGITALE
Cos'è Zaino Digitale?

Sei qui per la prima volta? SELEZIONA IL TUO PROFILO E REGISTRATI

Studente

Aggiungi alla libreria i tuoi libri Zanichelli ed entra nelle classi virtuali.

REGISTRATI

Insegnante

Consulta le risorse digitali dei tuoi libri per preparare le lezioni, crea esercizi e gestisci le classi virtuali.

REGISTRATI

Professionista

Accedi ai dizionari e alle risorse dei tuoi libri Zanichelli

REGISTRATI

Scegli il tuo profilo e registrati.
La registrazione è gratuita
e bastano pochi minuti

Vuoi accedere a **my.zanichelli**?

Guarda la playlist su YouTube per capire come si fa

► https://su.zanichelli.it/accedere_myzanichelli



Seguici su Facebook
www.facebook.com/zanichelliscuola



Iscriviti al canale Zanichelli
www.youtube.com/zanichellieditore



Seguici su Instagram
www.instagram.com/zanichellieditore



Seguici su Twitter
https://twitter.com/Zanichelli_ed

L'ebook

Con video, animazioni ed esercizi interattivi

Scrivi, annota immagini ed esporta la tua lezione con la **Lavagna**

History and Culture
1660-1685

3.1 The Restoration of the monarchy

VOCABULARY

1. READ the text and find the words which derive from the following:

1. admire
2. reject
3. moral
4. concentrate
5. associate
6. depend
7. physics
8. leader
9. dissent
10. employ
11. agree
12. succeed

Charles II (1660-85), Charles I's son, had spent his exile in France; he was an admirer of the Sun King, Louis XIV, and he had French tastes. Therefore, when the monarchy was restored in 1660 and he came back to England, he established a court devoted to pleasure. Theatres, race-courses and taverns re-opened, and fashion and gossip replaced religious debate. The reaction to the Civil War and Puritan Commonwealth (c.1653) varied from the rejection of strict morality to a more rational interest in the real, present world, rather than a concentration on the life of the soul.

In 1662 Charles patronised the Royal Society, which was an association of scientists and intellectuals. The motto of the Society, *nil in verba* – 'on the word of no one' – was a direct challenge to the dependence of the old philosophy on authorities. Among its members were the physicist and chemist Robert Boyle (1627-91), the diarist John Evelyn (1620-1706) and Samuel Pepys (c.1633-1703), and the architect Sir Christopher Wren (1632-1723).

As regards home policy, the landowners, both nobles and gentry, resumed their leadership of society and the newly elected Parliament, the so-called Cavalier Parliament, met in 1661. It ordered the bodies of the regicides, including Cromwell, to be exhumed and hanged. A series of acts were passed, like the Corporation Act (1661), which excluded the dissenters from public offices; the Act of Uniformity (1662), which imposed the use of the *Book of Common Prayer* and the Test Act (1673), which required all public employees to conform to the Church of England.

The Great Plague and the Great Fire

In 1665 there was a devastating outbreak of bubonic plague and in 1666 the Great Fire of London raged for five days, destroying nine-tenths of the buildings within the City's medieval walls. Charles II asked the architect Sir Christopher Wren to re-build the old insanitary City. Wren presented a plan for a new City with wide streets and squares, buildings and churches in the neoclassical style. St Paul's Cathedral was his masterpiece. Charles II was able to finance his projects with the aid of France, who offered cash when the king's relationship with Parliament was difficult. In 1670 he signed the Treaty of Dover in preparation for a joint war against Holland. This treaty also contained a secret agreement that would restore Britain to Catholicism with the military aid of France. So when Charles died in 1685, the succession of his brother James, who had converted to Catholicism, was assured.

THE PORTRAIT
Samuel Pepys

Samuel Pepys (1633-1703) was a naval administrator and Member of Parliament, but he is famous for his *Diary*, an exceptional record of his life in Restoration London. The *Diary* begins in 1660 and ends nine years later when its author thought he was becoming blind. The work is full of interesting details and includes the chronicle of major historical events like the Great Plague of 1665 and the Great Fire of 1666. It was published only in the 19th century. In this portrait Pepys is wearing a gown, which he hired especially for this occasion, and is holding some music, which he himself composed, in his left hand.

John Hayls, *Samuel Pepys*, 1666, London, National Portrait Gallery.

COMPETENCE: READING AND ORGANISING INFORMATION

2. READ the text again and complete the summarising chart about Charles II's reign.

Charles II's reign

- Restoration life
- Charles's patronage
- The religious question
- Two disasters
- The re-building of London

Key ideas

COMPLETE the key ideas.

Strict Puritan morality was _____

The Royal Society received the king's _____

It refused _____

The nobles resumed _____

The Great Fire of London lasted _____ and destroyed _____

The City of London was re-built _____

The aims of the Treaty of Dover were _____

INTERNET POINT
Royal Observatory, Greenwich

COMPETENCE: USING TECHNOLOGY TO ACQUIRE AND INTERPRET INFORMATION

1. LOOK at the picture on the right. The Royal Observatory was founded by Charles II in 1675 and it is now one of the most important historic scientific sites in the world. It is, in fact, the home of Greenwich Mean Time and the Prime Meridian line at longitude 0°0'0", from which all other time zones are calculated. Browse the site www.rmg.co.uk and do the following activities.

1. Find information about the location of the National Maritime Museum and the most interesting things to see and do there.
2. Collect information about the history of the Royal Observatory in Greenwich.
3. Find information about the Cutty Sark and draw a timeline of the most important events linked to this ship.

STUDY SKILL How to use a chart to summarise information, p. 344

EXPLAIN the following in your own words.

1. Cavalier Parliament
2. *nil in verba*
3. Treaty of Dover

COMPETENCE: USING THE VISUAL TOOLS OF COMMUNICATION

4. USE the pictures to talk about the Restoration.

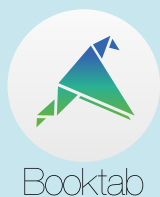
1. Look at picture 1 and describe Charles II.
2. Describe the events in pictures 2 and 3.

184 · 185

Costruisci schemi di parole e immagini con il **Costruttore di mappe**

Guarda i video

Svolgi gli esercizi del libro in modo interattivo



Leggi l'ebook con l'applicazione **Booktab**

- ✓ su computer per Windows, Mac e Linux
- ✓ su tablet per Android e iOS

Proietta le pagine del tuo libro in classe o durante la videolezione

Ascolta le tracce audio con un clic

Con gli **Strumenti** richiami tante funzioni per personalizzare il tuo libro

The screenshot shows a digital book interface with two pages visible. The left page is titled 'Literature and Genres' and '3.7 A survey of Augustan literature'. It contains a section on 'The reading public' and a list of tasks: 1. READ the text and complete the following sentences about the composition of the reading public. 2. LIST the factors that influenced the development of the prose genre. 3. EXPLAIN how religion's influence was still felt deeply in literature. 4. MAKE notes about Augustan poetry as regards the poet's role, the techniques used and their aim, the language and style. 5. EXPLAIN how drama changed in the Augustan Age. The right page is titled 'Literature and Genres' and '3.8 The rise of the novel'. It contains a section on 'Daniel Defoe can be considered the "father" of the English Novel...' and a task: 'Explain why in 250 words.' The interface includes a sidebar on the right with various tools: MATITA (highlighter), EVIDENZIATORE (highlighter), RETTANGOLO (rectangle), CERCHIO (circle), LINEA (line), FRECCIA (arrow), GOMMA (eraser), RITAGLIO (cut), CATTURA MEDIA (media capture), AREA DI TESTO (text area), NOTE (note), LINK (link), CANCELLA TUTTO (cancel all), and STAMPA (print). A red circle highlights the 'X' icon in the top right corner of the sidebar. Red arrows point from the text boxes to specific features: one points to the audio icon on the left page, another points to the 'X' icon in the sidebar, and a third points to the 'Text Bank 21-25' section on the right page.

Con matite ed evidenziatori metti in risalto le parti importanti

Con link, note e aree di testo espandi il libro con i tuoi contenuti personali

Come si usa l'ebook

1



Iscriviti a myZanichelli

Vai su myZanichelli, iscriviti e accedi alla tua libreria.

- Se sei un *docente* aspetta che la tua iscrizione sia convalidata.

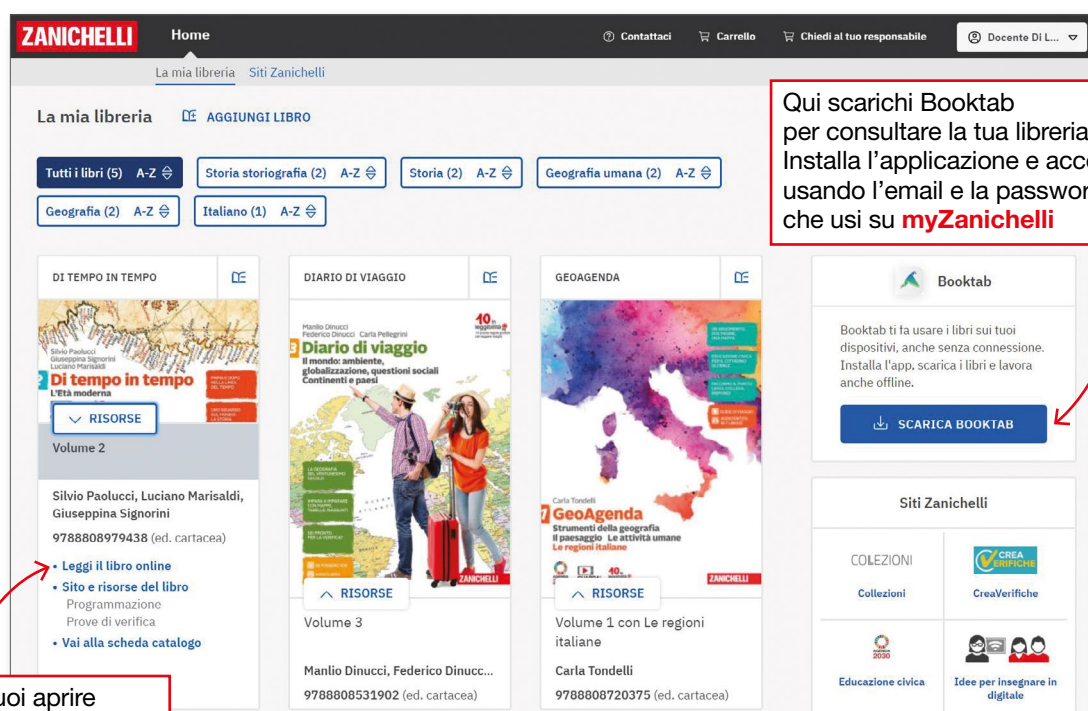
2



Cerca

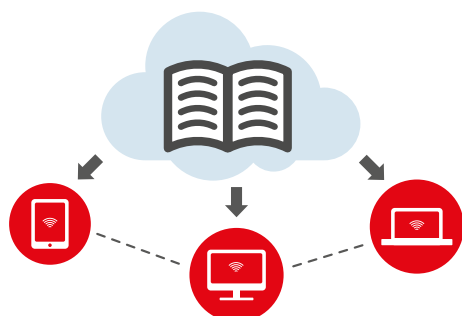
Trova il tuo libro

- Se sei un *docente*, cerca il tuo libro e aggiungilo alla libreria.
- Se sei uno *studente*, attiva l'ebook con il codice di attivazione che trovi nella prima pagina del tuo libro.

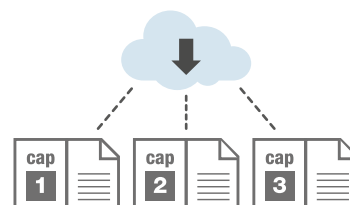


Qui scarichi Booktab per consultare la tua libreria offline. Installa l'applicazione e accedi usando l'email e la password che usi su **myZanichelli**

Qui puoi aprire la versione online del tuo libro digitale



Se hai problemi di spazio, puoi scaricare un capitolo alla volta



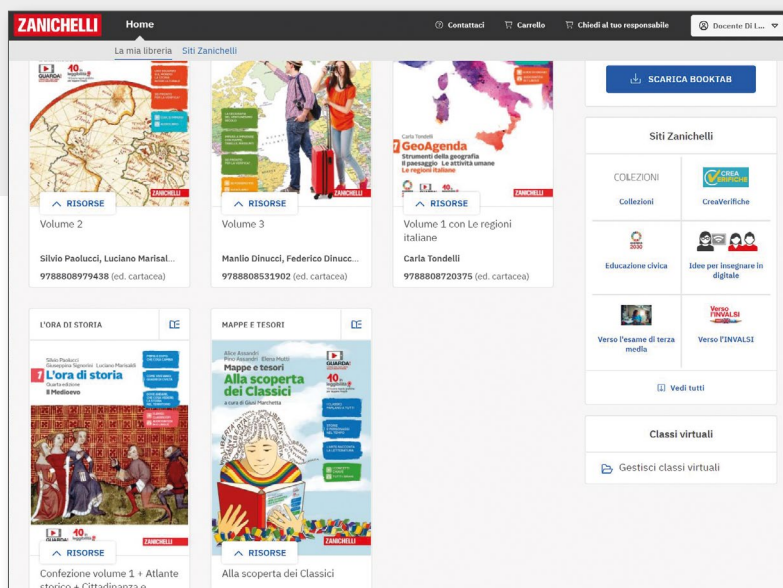
Vuoi scaricare il tuo **ebook**?

Guarda la playlist su YouTube per capire come si fa

► <https://su.zanichelli.it/ebook>

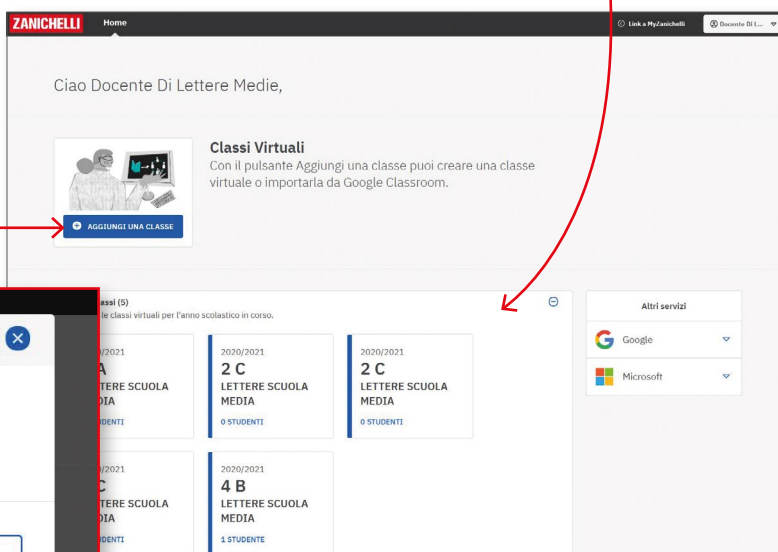
Classi virtuali

Puoi usare la classe virtuale abbinata a ZTE: ti permetterà di vedere i risultati dei tuoi studenti e delle tue studentesse quando assegna una verifica

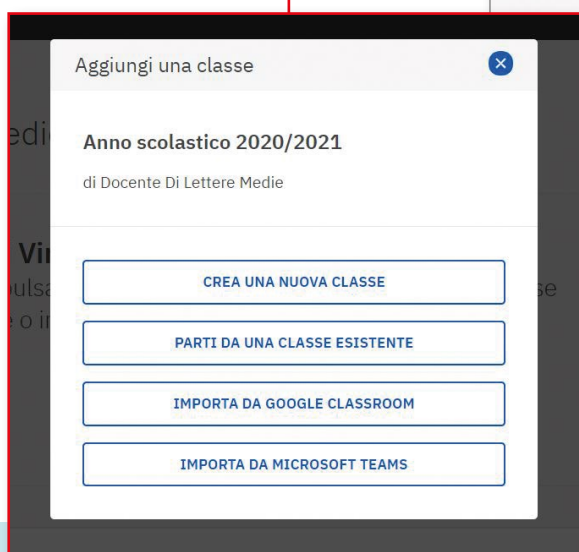


Qui trovi le tue classi virtuali, se ne hai già create

Clicca qui per creare una nuova classe



Aggiungi una classe

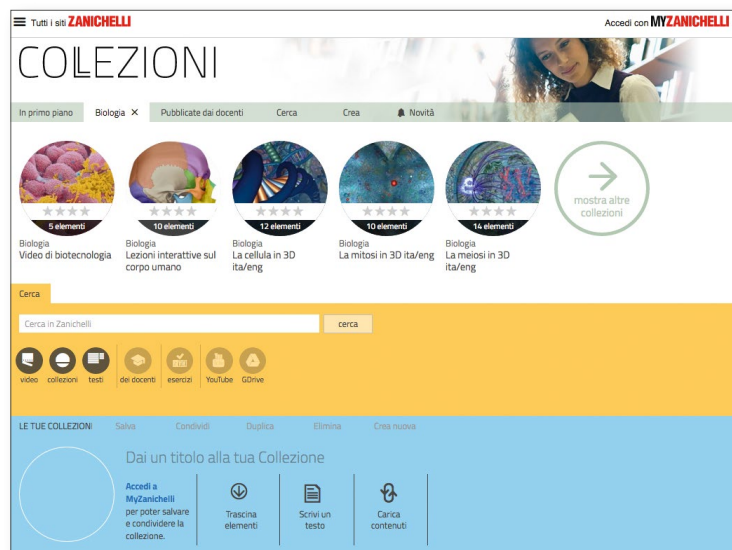


Puoi creare una classe da zero, puoi usare una classe dell'anno precedente come base o, se usi Google Classroom o Microsoft Teams, puoi importarla direttamente da lì

Collezioni

Scegli tra 4000 video d'autore

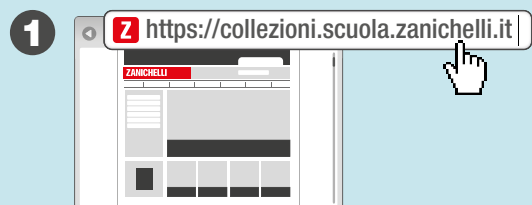
► collezioni.scuola.zanichelli.it



In **Collezioni** trovi:

- ✓ 400 di matematica
- ✓ 290 di storia dell'arte
- ✓ 290 di storia
- ✓ 270 di inglese
- ✓ 230 di fisica
- ✓ 220 di biologia
- ✓ 130 di chimica
- ✓ 60 di latino e greco
- ✓ e molte altre

Creare una **collezione** è facile



Vai su collezioni.scuola.zanichelli.it
ed entra con le tue credenziali **myZanichelli**



Cerca i video e scegli
quelli che ti piacciono.
Mettili nella tua
collezione personale
e aggiungine altri,
magari presi da YouTube



Tra un video e l'altro puoi inserire
slide di testo ed esercizi interattivi ZTE.
Puoi anche caricare i tuoi materiali (documenti,
immagini, PDF) o collegare il tuo account Drive.



Salva la **collezione**
e condividila con
la tua **classe virtuale**

NOVITÀ!

Condividi la collezione
anche su **Google
Classroom**



Vuoi creare una **collezione**?

Guarda la playlist su YouTube per capire come si fa

► <https://su.zanichelli.it/collezioni>



GUARDA!

I video e gli audio del libro sullo smartphone

GUARDA! ti fa accedere ai contenuti multimediali del libro sul tuo smartphone, in modo immediato e **senza doverti registrare**.

Puoi:

- ✓ guardare video e ascoltare gli audio
- ✓ leggere documenti
- ✓ aprire pagine web
- ✓ osservare gallerie di immagini
- ✓ esplorare oggetti GeoGebra

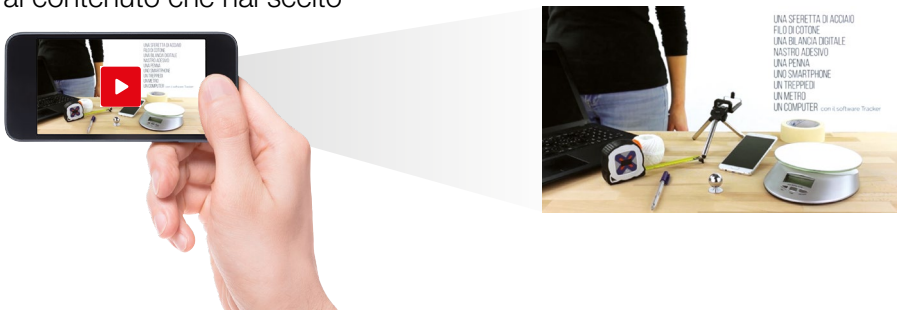
Basta inquadrare la pagina del libro con la fotocamera del telefono.

1 Nel libro, inquadra l'immagine o il simbolo



2 Nello smartphone, tocca le icone     

3 Accedi al contenuto che hai scelto



Scarica la app  da:



Ultim'Ora

Per essere sempre aggiornati sulle ultime novità delle norme e della giurisprudenza

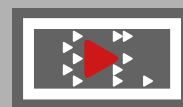
Prima di affrontare un argomento, controlla se ci sono novità sulle norme o sulla giurisprudenza



1 Scarica la app **GUARDA!**

2 Inquadra l'icona che trovi nell'indice del libro o all'inizio di ogni unità

GUARDA!



Ultim'ora
Libro sempre
aggiornato

3 Scopri se ci sono aggiornamenti

4 Puoi stampare gli aggiornamenti in PDF

► online.scuola.zanichelli.it/ultimora

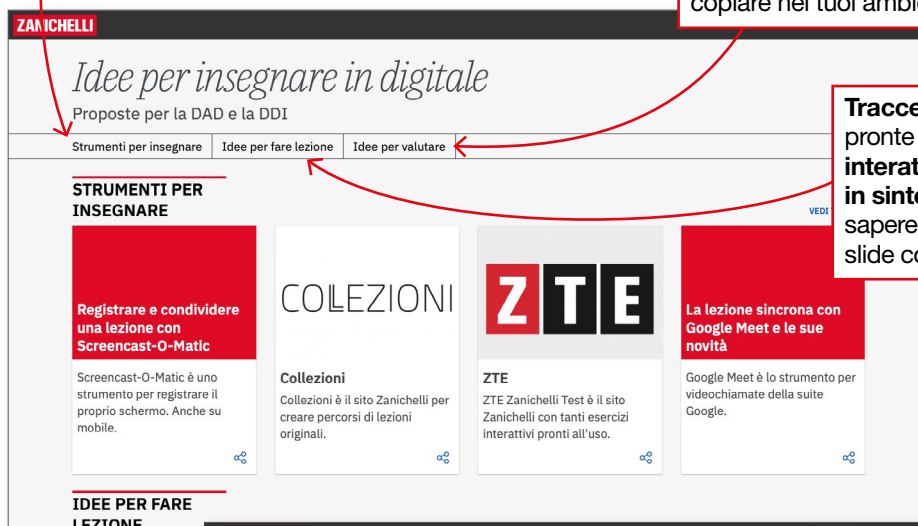
Il sito Idee per insegnare in digitale

► insegnareindigitale.zanichelli.it

Video e tutorial ti spiegano i software per registrare e condividere una lezione e gli ambienti Zanichelli per creare lezioni con audio, video e test interattivi

Verifiche con **Google Moduli** e **Microsoft Forms**, esempi di **verifiche orali** pronte all'uso e idee per ricerche nelle quali si valutano le competenze. Tutte pronte da scaricare o copiare nei tuoi ambienti di lavoro

Tracce di lezioni segmentate pronte per l'uso in classe e **90 lezioni interattive sui Fondamentali in sintesi**, su ciò che è indispensabile sapere e saper fare, con video, slide commentate ed esercizi



Video tutorial per imparare a conoscere strumenti e ambienti online

Tutorial PDF per avere tutte le istruzioni spiegate passo passo

Collegamento a **playlist YouTube** per approfondire, dove serve

Biblioteca

L'ambiente online per insegnare la letteratura italiana

► biblioteca.scuola.zanichelli.it

Tutti i siti ZANICHELLI

Benvenuto prof. Docente Di Italiano

Biblioteca

SFOGLIA

Periodi e Autori

Percorsi tematici

CERCA In Biblioteca In Collezioni Indice degli autori e delle opere

Testo ricerca libera

Autore es. Boccaccio

Titolo es. Lisabetta da Messina

testi

I TUOI PERCORSI

Dai un titolo al tuo Percorso

Trascina elementi

Scrivi un testo

Carica i tuoi contenuti

Senza titolo di Docente Di Italiano

Biblioteca

SFOGLIA

Periodi e Autori > Dalle origini al tardo Cinquecento > Petrarca

Percorsi tematici

11 elementi

Lezione su Petrarca

Analisi Visuale

Analisi Visuale

Analisi Visuale

Analisi Visuale

Analisi Visuale

Francesco Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Francesco Petrarca, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Francesco Petrarca, Chiare fresche e dolci acque

Francesco Petrarca, La vita fugge e non s'arresta un'ora

Francesco Petrarca, Zefiro torna, e l'bel tempo rimena

Petrarca e il suo tempo

La lirica d'amore nel Medioevo

Francesco Petrarca: Canzoniere

I luoghi di Francesco Petrarca

Documento di critica letteraria...

Documento di critica letteraria...

Documento di critica letteraria. Marco Santagata, Le contraddizioni del desiderio

Documento di critica letteraria. Umberto Saba, In tutto il Canzoniere non c'è un verso solo che possa dirsi d'amore

Ogni percorso contiene
analisi del testo interattive,
linee del tempo, documenti
di critica e schemi
delle opere principali

NOVITÀ!

Condividi il tuo percorso
anche su **Google Classroom**



Proietta le analisi del testo interattive, crea le lezioni per i tuoi studenti

Francesco Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Introduzione Parafrasi Metrica **Temi** Figure retoriche Fonetica Contesto

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
di quei sospiri ond'io nudriva 'l core
in sul mio primo giovenile errore
quand'era in parte altr'uom da quel ch'ì sono;

5 del vario stile in ch'io piango e ragiono,
fra le vane speranze e 'l van dolore,
ove sia chi per prova intenda amore,
spero trovar pietà, non che perdono.

10 Ma ben veggio or sì come al popol tutto
favola fui gran tempo, onde sovente
di me medesimo meco mi vergogno;
e del mio vaneggiar vergogna è 'l frutto
e 'l pentersi, e 'l conoscer chiaramente
che quanto piace al mondo è breve sogno.

LA CONCEZIONE DELLA POESIA E DELL'AMORE

- **Poesia come dialogo** con una collettività di lettori invitati a comprendere e provare pietà e perdono.
- **Poesia come espressione soggettiva e sentimentale** centrata sull'amore.
- **Amore come fonte di vergogna**: l'io del presente racconta il suo travimento e prende con fatica le distanze dall'io del passato.

In Biblioteca trovi
più di **100 analisi
del testo interattive**.
Usale con il proiettore
per mostrare gli aspetti
più importanti
di ogni opera: dai temi
alle figure retoriche

L'indice degli autori contiene
più di **1000 opere integrali**
della letteratura italiana:
dal *Laudes Creaturarum*
di Francesco D'Assisi
alle opere complete di Pirandello

Biblioteca

Periodi e Autori Percorsi tematici

CERCA In Biblioteca In Collezione **Indice degli autori e delle opere**

A	B	C	D	G	L	O	R	T
Giuseppe Cesare Abba Luigi Baricani Alberti Vittorio Alfieri Dante Alighieri Andrea Ascarelli Carlo Antonicelli Luigi Arca	Matteo Bartoli Giuseppe Basso Giuseppe Basso Giuseppe Basso Giuseppe Basso Giuseppe Basso Giuseppe Basso Giuseppe Basso Giuseppe Basso	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo	Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo Carlo Caracciolo

I TUOI PERCORSI Salva Condividi Duplica Elimina Crea nuova

Andrea Sperelli e il decadentismo

6 elementi

Trascina elementi

Scrivi un testo

Carica i tuoi contenuti

Ultima modifica: mar 11 settembre 2018

D'Annunzio e il suo tempo

Biondi - Gabriele D'Annunzio (Melissa P)

Documenti di critica letteraria

Gabriele D'Annunzio

Libro 1.2

Puoi usare tutte le risorse di Biblioteca
per **creare lezioni originali**, personalizzate
con slide di testo e video da YouTube.
Pronte da usare o condividere
con la classe virtuale!

il MUSEO digitale di Itinerario nell'arte

500 immagini di opere d'arte ad alta definizione

► museo.scuola.zanichelli.it

La struttura

Il Museo digitale è organizzato in 5 edifici:



la *Collezione permanente* è l'edificio principale dove sono conservate tutte le opere del manuale. È organizzata in Dipartimenti. Oltre a Pittura, Scultura e Architettura, anche Oggetti d'arte, Giardini, Costume e Moda, Disegni.



la *Biblioteca* contiene schede su autori e musei, un glossario, l'antologia delle fonti, i contenuti multimediali



il *Laboratorio* è uno spazio dedicato all'approfondimento delle tecniche e al racconto di grandi restauri



le *Mostre temporanee* sono gli allestimenti periodicamente curati dagli autori



la *Sala proiezioni* è la sala dedicata all'attività didattica

COLLEZIONE PERMANENTE
Qui trovi tutte le opere del manuale *Itinerario nell'arte* (arricchite da una scelta di altre opere significative), suddivise cronologicamente in cinque piani.

- PRIMO PIANO
Dalla preistoria all'età romana.
- SECONDO PIANO
Dall'arte paleocristiana al Gotico.
- TERZO PIANO
Dal Gotico Internazionale al Manierismo.
- QUARTO PIANO
Dal Barocco al Postimpressionismo.
- QUINTO PIANO
Dall'Art Nouveau ai giorni nostri.

BIBLIOTECA
Qui sono raccolti i materiali che integrano e completano il libro di testo.

- BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI
- ITINERARI MUSEALI
- TESTI ANTologici
- GLOSSARIO DEI TERMINI ARTISTICI
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
- VIDEO
- CLIL

LABORATORIO
Questo è il luogo per il racconto dei grandi restauri: documenti e immagini per illustrare gli strumenti e le tecniche più avanzate.

IL CENACOLO DI LEONARDO

MOSTRE TEMPORANEE
Proposte di percorsi per conoscere e riscoprire legami, somiglianze e significati comuni di opere e monumenti creati in luoghi e tempi differenti.

ISABELLA D'ESTE, LA PEGGY GUGGENHEIM DEL RINASCIMENTO
Un percorso per mostrare l'eredità di una delle principali personalità politiche e artistiche del Rinascimento: Isabella d'Este Gonzaga.

DANTE ALIGHIERI: L'INVENTORE DEL PURGATORIO
La mostra illustra quale rappresentazione visiva hanno dato gli artisti del Purgatorio descritto da Dante nella Divina Commedia.

RAFFAELLO E ROMA. LA MOSTRA VIRTUALE.
Il percorso accosta alcuni pezzi attualmente esposti nella mostra "Raffaello 1520-1483", che vede tra i curatori Francesco Paolo Di Teodoro, ad altre opere conservate a Roma.

SALA PROIEZIONI
Qui puoi personalizzare le tue lezioni, creare un'analisi o un confronto, introdurre una nuova opera.

SCOPRI

Crea una lezione con analisi e confronti

Scegli le immagini nel museo, aggiungi le tue foto e scopri somiglianze inaspettate

Le funzioni

Il Museo digitale ti permette di:

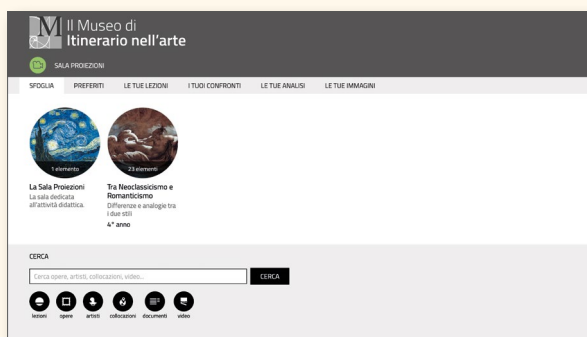


1. Esplorare e analizzare le opere

Ogni opera ospitata nei dipartimenti del *Museo* è ad alta definizione, può essere ingrandita e studiata con il contributo di video, analisi e confronti.

2. Costruire percorsi, anche con contenuti creati da te

Nella *Sala proiezioni* puoi organizzare un percorso tematico scegliendo le opere tra le tue preferite o cercandole per parola chiave. Inoltre puoi selezionare due immagini da mettere a confronto, puoi caricare una nuova opera scegliendola tra i tuoi contenuti personali o prendendola dalla rete.



Ricerca Semplice

Ricerca Avanzata

opere

artisti

collocazioni

documenti

video

Titolo

Inserisci il titolo di un'opera, per esempio Donatello

Artista

Inserisci il nome di un artista, per esempio Picasso

Collocazione

Inserisci il nome di una collocazione, per esempio Louvre

Periodo storico

Scegli un periodo in cui effettuare una ricerca

CERCA

+ ALTRE CARATTERISTICHE

3. Cercare le opere con strumenti avanzati

Puoi cercare le opere inserendo autore, titolo o collocazione, o digitando parole chiave come «chiasmo» o «bassorilievo».

Con il completamento assistito puoi compilare campi più specifici, indicando il soggetto, lo stile, la tecnica e i materiali impiegati.

Le Aule di Scienze, di Lettere e di Lingue

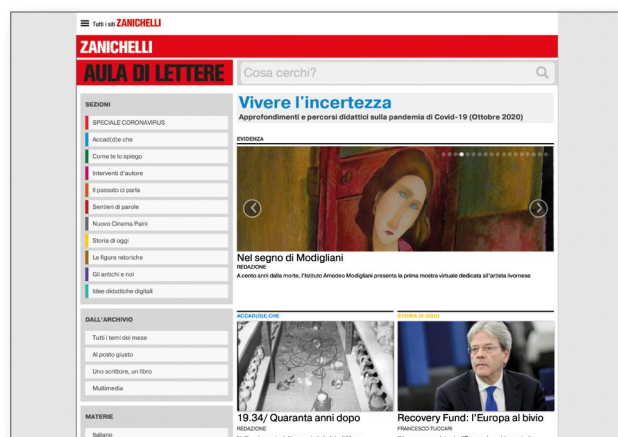
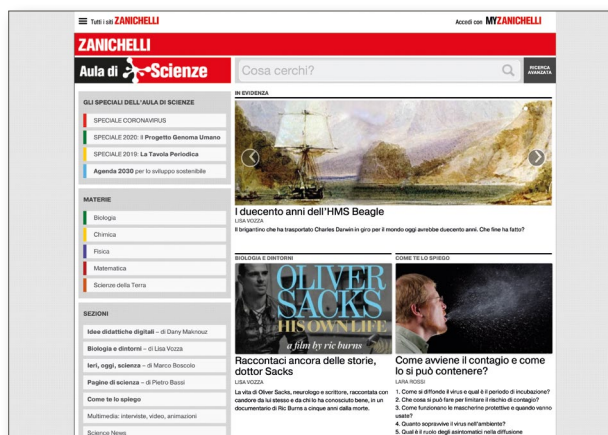
Leggi gli articoli sul sito, domani ne parli a lezione

Aula di Scienze

Matematica, fisica, chimica, biologia e scienze della Terra.

Per capire e spiegare con riferimenti all'attualità. In tutti gli articoli sono indicati i Goal dell'Agenda 2030 collegati agli argomenti trattati.

► aulascienze.scuola.zanichelli.it



Aula di Lettere

Ogni mese un tema diverso, declinato tra arte, storia, cinema, letteratura, lettere classiche, filosofia e scienze sociali.

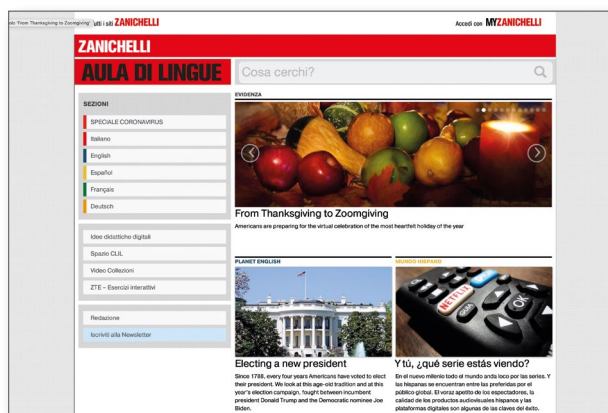
In tutti gli articoli sono indicati i Goal dell'Agenda 2030 collegati agli argomenti trattati.

► aulalettere.scuola.zanichelli.it

Aula di Lingue

Approfondimenti in inglese, spagnolo, tedesco e francese. Senza dimenticare l'italiano come L2. In tutti gli articoli sono indicati i Goal dell'Agenda 2030 collegati agli argomenti trattati.

► aulalingue.scuola.zanichelli.it



La Tavola periodica interattiva

La carta d'identità degli elementi con tanti dati e giochi interattivi per divertirsi con la chimica

► tavolaperiodica.zanichelli.it

Ogni tavola e ogni esercizio sono disponibili in **italiano** e in **inglese**

TAVOLA TAVOLE TEMATICHE PALESTRA CERCA PDF ITA ENG

Una tavola periodica in PDF da scaricare e usare in classe

TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI

ZANICHELLI

© 2020 / Colophon

TAVOLA TAVOLE TEMATICHE PALESTRA CERCA PDF ITA ENG

Elettronegatività (secondo Pauling)

TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI

ZANICHELLI

© 2020 / Colophon

Nella sezione **Palestra**, 5 esercizi per ripassare e coinvolgere tutta la classe

Nella sezione **Tavole tematiche**, 11 tavole per spiegare come variano le proprietà degli elementi lungo i gruppi e i periodi

TAVOLA TAVOLE TEMATICHE PALESTRA CERCA PDF ITA ENG

TAVOLA PERIODICA DEGLI ELEMENTI

ZANICHELLI

© 2020 / Colophon

0 TENTATIVI

0 CORRETTI **0 ERRATI**

Individua l'elemento
Se salti al prossimo, verranno aggiunti tre tentativi falliti.

SALTA AZZERA ESCI

- Coinvolge tutte le discipline
- Va progettata nel PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)
- È oggetto di valutazione all'esame di Stato

Che cos'è?

La Legge 107/2015 introduce l'obbligo di periodi di apprendimento in aula e di formazione attraverso esperienze di lavoro che la scuola deve coordinare, organizzare e co-progettare con le strutture ospitanti.

Si può fare

- ✓ **Fuori dalla scuola:** in aziende, musei, biblioteche, teatri, enti pubblici, associazioni di categoria, associazioni di volontariato, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI
- ✓ **A scuola:** con l'impresa formativa simulata che riproduce le fasi di un ciclo aziendale, in collaborazione con un'azienda che faccia da "madrina"

Chi?

Sono coinvolti tutti gli studenti del triennio della scuola superiore.

- ✓ **Licei:** almeno 90 ore
- ✓ **Istituti tecnici:** almeno 150 ore
- ✓ **Istituti professionali:** almeno 210 ore

Gli obiettivi

- ✓ **Orienta** lo studente nelle scelte di studio e di lavoro, perché dà la possibilità di riflettere sulle proprie attitudini e i propri interessi
- ✓ **Sviluppa le competenze trasversali** perché rafforza l'autonomia, sviluppa le capacità relazionali, affina il senso di responsabilità, migliora lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- ✓ **Personalizza i percorsi di apprendimento**
- ✓ **Aiuta a ridurre l'abbandono scolastico**

Che cosa deve fare la scuola?

Progettare

- ✓ Individua le aziende e le strutture ospitanti
- ✓ Stipula le convenzioni
- ✓ Progetta insieme con le strutture ospitanti i percorsi di P.C.T.O
- ✓ Nomina il tutor scolastico che affianca gli studenti
- ✓ Si interfaccia con il tutor aziendale e con il Consiglio di Classe
- ✓ Progetta eventuali percorsi alternativi di impresa formativa simulata

Orientare

- ✓ Coinvolge le famiglie
- ✓ Forma gli studenti sulla tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro
- ✓ Sottoscrive con gli studenti un Patto formativo: gli studenti si impegnano al rispetto delle norme di comportamento, di sicurezza sul lavoro e di privacy

Controllare

- ✓ Stabilisce i criteri per valutare le ricadute del P.C.T.O sul curriculum disciplinare
- ✓ Certifica nello scrutinio finale e nell'esame di Stato le competenze acquisite che concorrono alla definizione del credito scolastico

A scuola di lavoro

5 attività da fare in classe in 40 ore



Il mondo del lavoro spiegato ai ragazzi

Quello che c'è da sapere sul P.C.T.O.

Scopri le attività da fare in classe

I moduli

5 moduli di 5 ore per imparare come:

- ✓ scrivere un curriculum vitae
- ✓ scrivere una lettera di presentazione
- ✓ fare un colloquio
- ✓ editare un testo
- ✓ fare un video
- ✓ scrivere una relazione su un'esperienza di lavoro
- ✓ preparare una presentazione

Il lavoro		
Come si scrive un Curriculum Vitae?	Come si scrive un'email di presentazione?	Come si affronta un colloquio?
Il lavoro editoriale		
Come si fa l'editing di un testo?	Come si fa un video?	

Per saperne di più, vai su

► online.scuola.zanichelli.it/ascuoladilavoro



LEZIONE SEGMENTATA

Accedi al nuovo sito

► insegnareindigitale.zanichelli.it

Un modo ritmato e coinvolgente di fare lezione, a distanza ma anche in presenza: inizia con la verifica delle **preconoscenze**, prosegui con brevi segmenti di **lezione frontale** seguiti da attività per fare esercitare la classe e si conclude con la restituzione e una **discussione finale**.

Le domande

- ✓ Come mantenere alta l'attenzione?
- ✓ Come coinvolgere gli studenti?
- ✓ Come aiutarli a controllare il loro apprendimento?

La lezione segmentata

Una lezione di 50 minuti divisa in 5 segmenti



5 minuti



15 minuti



15 minuti



10 minuti



5 minuti



Preconoscenze

Verifica delle preconoscenze o brainstorming per iniziare a entrare nell'argomento



Lezione

Momenti 'brevi' e mirati di spiegazione frontale senza rinunciare alla complessità



Attività

Attività operative per mettersi alla prova, da soli o a gruppi, e riconoscere eventuali difficoltà



Restituzione

Condivisione, feedback e chiarimenti dopo le attività operative



Conclusione

Riflessioni conclusive per consolidare e assegnazione dei compiti per casa

Tracce per fare lezione

Videotutorial per preparare una lezione segmentata

Che cos'è la lezione segmentata?



ZANICHELLI

Idee per una buona lezione a distanza

Preconoscenze > Lezione > Attività > Restituzione > Conclusione

Argomento lezione: La fantascienza
Classe: II - scuola media
Tempo previsto: 50'

Obiettivi formativi:

- riconoscere gli elementi costitutivi del genere fantascienza
- leggere e comprendere un racconto di fantascienza
- condividere e scambiare impressioni con i compagni
- applicare tecniche di scrittura creativa

Strumenti necessari

- un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vydio)

Verifica conoscenze pregresse 5 minuti

Cosa fa il docente?

- Introduce il tema della lezione - il genere Fantascienza - e chiede parole chiave vengono in mente. Possono emergere risposte con:
 - o parole chiave come "robot, alieni, viaggi nel tempo, spazi"
 - o esempi famosi "Star Trek, La Guerra dei Mondi, Black Mirror"

L'idea in più

- Si può condurre questa fase di brainstorming a voce ma volendo ci si può anche utilizzare la chat della videochiamata (così tutti esprimono la loro esperienza)
- Uno strumento semplice per brainstorming come [AnswerGarden](#)

Idee per insegnare a distanza in maniera efficace

Preconoscenze > Lezione > Attività > Restituzione > Conclusione

Argomento lezione: PROBLEMI CON LE EQUAZIONI LINEARI
Classe: I - scuola secondaria di II grado
Tempo previsto: 50'

Obiettivi formativi

- Consolidare la capacità di risolvere le equazioni lineari.
- Risolvere problemi con le equazioni lineari.

Strumenti necessari

- Un software per videochiamate per fare la lezione diretta (per esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vydio).

Verifica delle conoscenze pregresse

Che cosa serve?

Un test veloce per ripassare la risoluzione delle equazioni numeriche intere.

1. Qual è la soluzione dell'equazione $5(4-2x)-2(3-5x)$?

A Impossibile B 0 C 14 D indeterminata

2. Una sola delle seguenti equazioni è impossibile. Quale?

A $2x+4=4$ B $4x-1-2x=2x$ C $3(x-2)=3x-6$ D $x-6=6-x$

3. Per ognuna delle seguenti equazioni indica se è determinata, indeterminata o impossibile:
a. $4x-4=0$ b. $2x+1+x=3x$ c. $5(x+1)=5x+5$ d. $2x+1=1$ e. $4x=3x+x$ f. $3(x-1)=3x$

4. Risolvi l'equazione $2(x-1)+x=4x-3(2x+1)$.

Che cosa fa il docente?

Invia il test agli studenti prima della diretta, lo corregge online e durante la lezione a distanza. Se preferisce fare il test durante la diretta, può assegnare solo gli esercizi 1 e 2.

L'idea in più

Il docente può assegnare il test di ripasso anche attraverso ZTE, Kahoot o Google Moduli, per semplificare la correzione online e fornire agli studenti un feedback immediato.

ZANICHELLI

Idee per una buona lezione a distanza

Preconoscenze > Lezione > Attività > Restituzione > Conclusione

Argomento lezione:
• Lessico: natural world
• Grammatica: comparativo di maggioranza
Classe: 1 classe superiori
Tempo previsto: 50'

Obiettivi formativi:

- Funzioni linguistiche
 - o descrivere il mondo naturale
- Strutture grammaticali
 - o comparisons of majority
- Lessico
 - o the natural world, geographical features

Strumenti necessari

- un software per videochiamate per fare la lezione diretta (ad esempio Google Meet, Microsoft Teams, Skype, Zoom, Vydio)

Verifica conoscenze pregresse (10 minuti)

Cosa serve?

Si può partire da una ricognizione del lessico già acquisito dagli alunni sul tema the natural world and geographical features

- 1) si può procedere ad un brainstorming durante la "diretta" utilizzando la chat della videochiamata.
- 2) in alternativa, si possono utilizzare, ad esempio, delle immagini da abbinare a delle parole.

Cosa fa il docente?

- 1) Per il brainstorming, si può utilizzare la chat della videochiamata e trascrivere le parole su un software, ad esempio [AnswerGarden](#).

70 tracce di 22 materie per fare lezione

I fondamentali in sintesi

Accedi al nuovo sito

► insegnareindigitale.zanichelli.it

ZANICHELLI

Idee per insegnare in digitale
Proposte per la DAD e la DDI

Strumenti per insegnare | Idee per fare lezione | Idee per valutare

STRUMENTI PER INSEGNARE

Registrare e condividere una lezione con Screencast-O-Matic
Screencast-O-Matic è uno strumento per registrare il proprio schermo. Anche su mobile.

COLLEZIONI
Collezioni è il sito Zanichelli per creare percorsi di lezioni originali.

ZTE
ZTE Zanichelli Test è il sito Zanichelli con tanti interattivi pronti all'uso.

La lezione sincrona con Google Meet e le sue novità
Google Meet è lo strumento per videochiamate della suite.

IDEE PER FARE LEZIONE

LEZIONE SEGMENTATA
PRECONCORSO LEZIONE ATTIVITÀ REVISIONE CONCLUSIONE
Che cos'è la lezione segmentata
La Lezione segmentata è un modo ritmato e coinvolgente di fare lezione.

70 tracce di lezioni segmentate
Abbiamo preparato 70 tracce di lezioni segmentate pronte all'uso.

90 lezioni "I fondamentali in sintesi"
Abbiamo preparato 90 lezioni interattive sui concetti fondamentali con video, slide commentate e esercizi.

Elaborare il PIA e il PAI
Il PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti) e il PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato) aiutano a ricalibrare il lavoro fatto durante la DAD e l'insegnamento a distanza.

90 lezioni interattive sui concetti fondamentali, pronte da assegnare in modalità flipped classroom o da consigliare agli studenti per ripassare un contenuto fondamentale

Accedi alla sezione I fondamentali in sintesi

90 LEZIONI "I FONDAMENTALI IN SINTESI"

Abbiamo preparato 90 lezioni interattive sui concetti fondamentali con video, slide commentate e esercizi.

Pronte da assegnare in modalità flipped classroom o da consigliare agli studenti per ripassare contenuto fondamentale.

CONDIVIDI

Scuole Medie

Arte

- La chiesa romanica
- Bernini e Borromini: architettura barocca a confronto

Lingua inglese

- Le preposizioni di tempo e luogo
- Past simple

Storia

- La crisi del Trecento fra Occidente e Oriente
- Libere città e comuni
- L'età napoleonica
- Le rivoluzioni del 1848 e il Risorgimento italiano

Italiano

- Il che tra analisi logica e analisi grammaticale
- Il soggetto del gerundio
- I miti
- Dialoghi e testi teatrali

Lingua spagnola

- Ir a / Pensar- infinitivo + Marcadores temporales de futuro
- Pretérito indefinido (regulares) + irregularidades gráficas

Tecnologia

- I metalli: il centro siderurgico
- Edilizia: la struttura degli edifici

Lingua francese

- Le présent des verbes (être, avoir, aller, venir, verbes en -er)
- Le passé composé

Matematica

- Le frazioni
- La proporzionalità

Contenuti per la scuola media e superiore suddivisi per materia

Un ripasso a portata di clic

90 lezioni interattive sui concetti fondamentali
accessibili da qualsiasi dispositivo

I **concetti importanti** in slide commentate con figure interattive

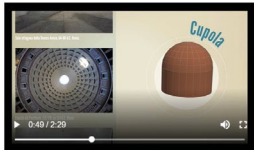


Annibale

Annibale appartiene ai Barca, una delle più importanti famiglie dell'**aristocrazia cartaginese**. Decide di sfidare i Romani sul loro stesso territorio: dopo aver attraversato la Alpi, il suo esercito sconfigge più volte le legioni romane e alla fine le umilia nella battaglia di Canne.

12/15 - II GUERRA PUNICA / Annibale

ZANICHELLI



Archi e cupole

La costruzione di forme architettoniche complesse, come le cupole o le volte, si progetta utilizzando come base la struttura dell'arco. Guarda questo video per scoprire come.

12/15 - LA TECNICA / Archi e cupole

ZANICHELLI

Contenuti digitali audio e video per ripassare

Domanda 1

Completa la frase con la forma corretta di *ir a* + infinito.

Laura esta semana todas las tardes porque tiene muchos exámenes.

☐ vais a estudiar

☐ vas a estudiar

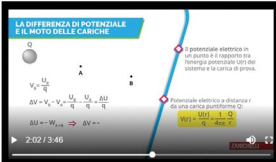
☐ va a estudiar

10/16 - PARTE 3 / Domande

ZANICHELLI

Quiz veloci per verificare se ho capito

Il concetto di potenziale



LA DIFFERENZA DI POTENZIALE E IL LAVORO DELLE CARICHE

Potenziale generato da una carica puntiforme:

$$V(r) = k_e \frac{Q}{r}$$

→ **RICORDA LA FORMULA**

La differenza di potenziale tra due punti A e B è legata al lavoro della forza elettrica su una carica di prova positiva lungo lo spostamento da A a B:

$$\Delta V = V_B - V_A = -\frac{W_{AB}}{Q_0}$$

→ **RICORDA LA FORMULA**

14/18 - IL POTENZIALE ELETTRICO / Il concetto di potenziale

ZANICHELLI

Esercizi strutturati per andare più a fondo

Compiti per casa

Guarda le immagini e per ognuna scrivi una frase:

- con la perifrasi *ir a* + infinito
- con il verbo *pensar* + infinito
- con il presente indicativo con valore di futuro



questa estate



oggi pomeriggio



sabato prossimo

14/16 - PARTE 3 / Compiti per casa

ZANICHELLI

Un **test di verifica su ZTE**, con i risultati visualizzabili nella classe virtuale

Mettiti alla prova



Mettiti alla prova con gli esercizi su ZTE!
Accedi a MYZANICHELLI oppure, se è la prima volta, registrati su <https://myzanichelli.it/registrazione>

15/15 - METTITI ALLA PROVA

ZANICHELLI



Tante idee per creare le tue verifiche in meno tempo

Su **CreaVerifiche** ci sono tanti esercizi di:



matematica



fisica



biologia



chimica



scienze
della Terra



italiano



inglese



francese



spagnolo



tedesco



storia
dell'arte

Tutte le prove **INVALSI** fino al 2017 di:



italiano

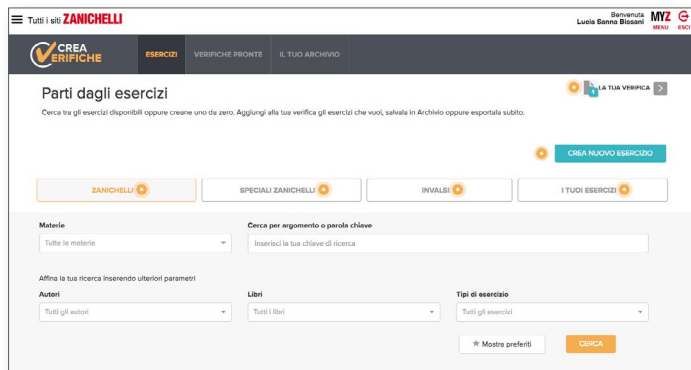


matematica

Scegli gli esercizi e stampa la verifica per la classe

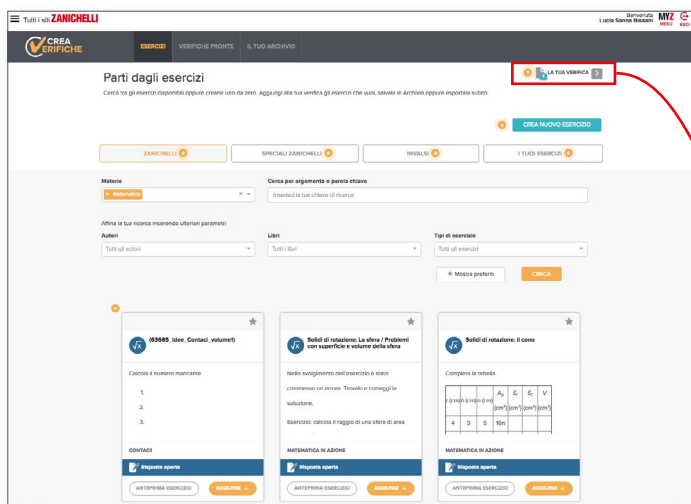
1 Cerca tra gli esercizi

Scegli un argomento
e cerca tra gli esercizi
e le verifiche disponibili



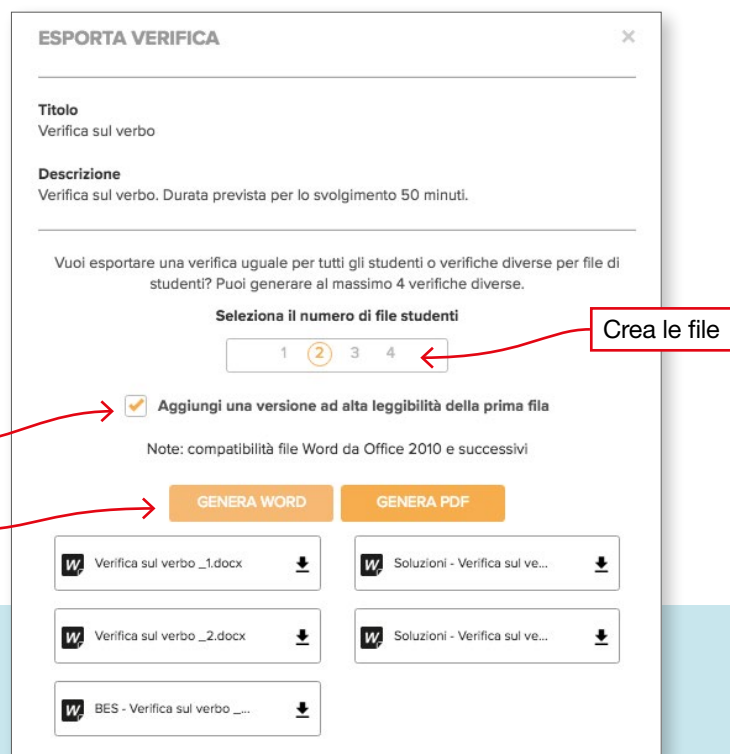
2 Seleziona e aggiungi

Seleziona gli esercizi
da aggiungere alla verifica.
Puoi modificarli
o aggiungerne di nuovi.



3 Esporta la tua verifica

Crea la tua verifica
ed esportala in Word o PDF,
già aggiornata per file.



Crea la versione ad alta leggibilità

Scarica le verifiche in Word o PDF

Il sito di esercizi interattivi con 300 000 esercizi svolti alla settimana

► zte.zanichelli.it

Esercizi interattivi per ogni capitolo

- ✓ con l'**allenamento**, se uno studente sbaglia sa subito il perché
- ✓ con la **verifica** ha la pagella dove sono segnalati gli errori
- ✓ con la **classe virtuale** assegna un test online, poi guardi come è andato

ZTE Meno tempo per correggere,
più tempo per insegnare

Fate la verifica
del capitolo 5
per martedì!

Martedì pomeriggio
guardo il registro,
vedo come è andata la classe
e chi non ha fatto il test.
Vedo anche che cosa
non hanno capito e così
mercoledì lo rispiego.

ZTE Esercizi completati nell'ultima settimana: **550622** REGISTRO

HOME PROVE CORREZIONI SUPPORTO

CERCA LE PROVE CERCA UNA PROVA PER NOME CREA LE TUE PROVE

Cerca le prove da assegnare alla tua classe in pochi minuti: scegli il libro di cui vuoi vedere gli esercizi.

Inglese Autori Performers B1 Updated

PER IL TITOLO SELEZIONA CERCA

Marino Tovello, Marino Spizzoli, Margaret Layton
Performers B1 Updated vol. TWO

INGLESE

PERFORMER B1 VOL. TWO UPDATED_UNIT1

PROVA ALLENAMENTO VERIFICA

Performers B1 vol. TWO Updated_Unit1 Antiprima 0% Antiprima 0%

PERFORMER B1 VOL. TWO UPDATED_UNIT2

PERFORMER B1 VOL. TWO UPDATED_UNITS

✓ **60 000 esercizi**
per tutte le materie

ZANICHELLI Franco Bugari, Elis Corradi, Alessandro Decca, Claudia Ripa
Chimica dappertutto. Seconda edizione

Allenamento 20 esercizi

< 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >

3. La teoria atomica della materia

① ESERCIZIO

SCELTA MULTIPLA
Cosa devi fare: scegli l'unica risposta esatta tra quelle proposte

Difficoltà: ●●○○○
Esercizio (ID): 4757992

PROVA IN CORSO

SUPPORTO

Individua la risposta che ritieni sbagliata, poi fai clic su correggi.

A quale delle seguenti formule è attribuita un'affermazione sbagliata?

A. BH_3 indica un composto tetraatomico

B. HCl indica una molecola biatomica

C. P_4 indica una molecola di un elemento

D. O_3 indica una molecola triatomica

E. CH_3COONa indica un composto quaternario

Copyright © Zanichelli 2020

CORREGGI ESERCIZIO TERMINA PROVA

Vuoi creare una classe virtuale?
Guarda il video per capire come si fa

► <https://su.zanichelli.it/classivirtuali>

Le prove per argomento su Google Moduli

90 verifiche interattive per valutare i tuoi studenti

► insegnareindigitale.zanichelli.it

Google Moduli ti permette di creare verifiche interattive, utili per valutare le conoscenze dei tuoi studenti in modo rapido.

Accedi al nuovo sito, abbiamo preparato **90 esempi di verifiche** divisi per materia, sia per la scuola media sia per quella superiore.

The image displays three overlapping screenshots of Google Forms quizzes. The top-right form is titled 'Verifica - Matematica - Equazioni di secondo grado' and includes a description of the quiz, an email input field, and a link to modify settings. The middle-left form is titled 'Verifica - Arte medie - Barocco' and includes a description, an email input field, and a multiple-choice question about the Baroque period. The bottom-right form is titled 'Verifica - Biologia - La divisione cellulare' and includes a description, an email input field, and a multiple-choice question about cellular division.

Verifica - Matematica - Equazioni di secondo grado

Questa verifica contiene 4 esercizi e un problema.
Hai 30 minuti per svolgerla

Indirizzo email *

Indirizzo email valido

Questo modulo raccoglie gli indirizzi email. [Modifica impostazioni](#)

Verifica - Arte medie - Barocco

Questa verifica sul Barocco è composta da 3 domande a scelta multipla e 9 domande a risposta aperta.
Hai 30 minuti per svolgerla.

Indirizzo email *

Indirizzo email valido

Questo modulo raccoglie gli indirizzi email. [Modifica impostazioni](#)

Con il termine Barocco si indica un periodo artistico che si sviluppa...

- ☐ Tra l'inizio del Seicento e la metà del Settecento
- ☐ Tra la fine del Cinquecento e la metà del Seicento
- ☐ Nel Cinquecento

Verifica - Biologia - La divisione cellulare

Questa verifica è composta da 8 domande a risposta multipla e 4 domande aperte.
hai 30 minuti per svolgerla.

Indirizzo email *

Indirizzo email valido

Questo modulo raccoglie gli indirizzi email. [Modifica impostazioni](#)

Affinché avvenga una divisione cellulare, deve verificarsi:

- ☐ la segregazione del DNA replicato tra le due cellule figlie
- ☐ il segnale riproduttivo, cioè l'avviso della fine della mitosi
- ☐ la replicazione, cioè la distribuzione del DNA tra le due cellule figlie
- ☐ la separazione nel materiale genetico dalla restante parte della cellula

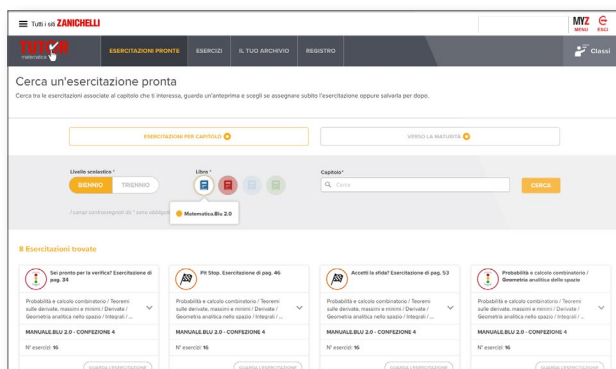


Per l'insegnante

Assegna ai tuoi studenti le esercitazioni e guarda come vanno

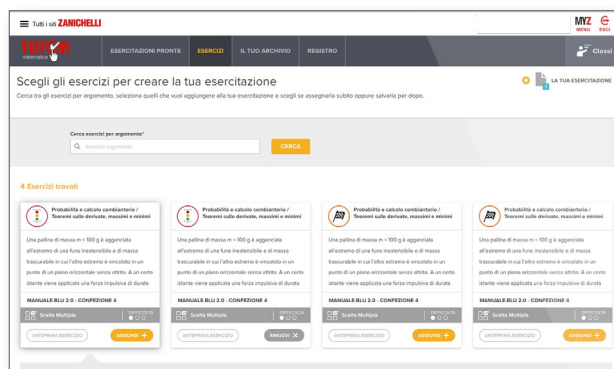
Esercitazioni pronte per ogni capitolo del libro

Scegli quale capitolo ti interessa e seleziona l'esercitazione. Puoi assegnarla subito, oppure modificarla come preferisci.



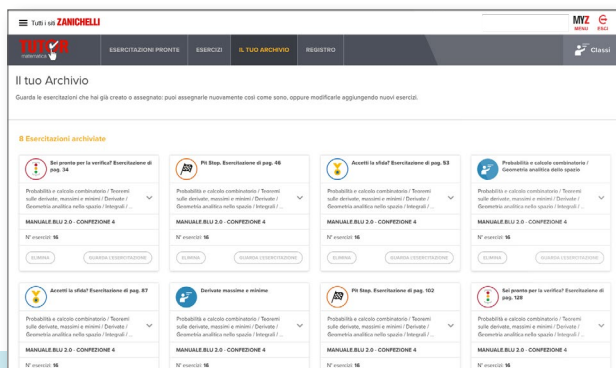
Tanti esercizi ricercabili per argomento

Se non vuoi assegnare un'esercitazione già pronta, puoi crearne una su misura per la tua classe.



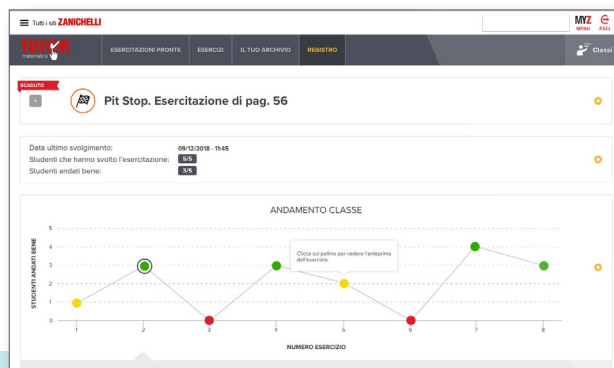
Uno spazio per conservare le tue esercitazioni

Nel tuo archivio ritrovi tutte le esercitazioni che hai scelto o costruito, pronte per essere modificate o assegnate di nuovo.



Registro con l'andamento della classe

Se hai creato una o più classi virtuali, nel Registro trovi la panoramica dell'andamento degli studenti esercitazione per esercitazione. Se non hai creato alcuna classe virtuale, i tuoi studenti potranno comunque allenarsi in autonomia, ma non vedrai i loro risultati.

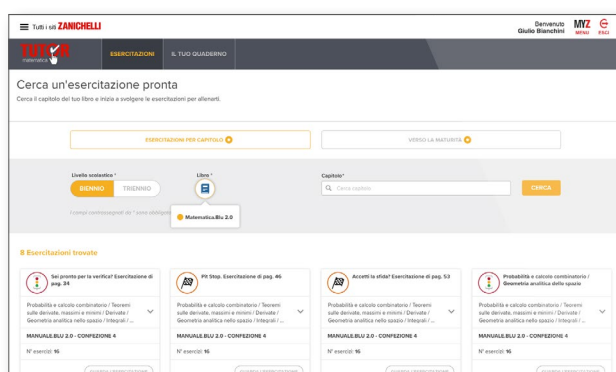


Per lo studente

Allenati con esercizi interattivi:
se sbagli, sai subito il perché

Esercitazioni pronte per ogni capitolo del libro

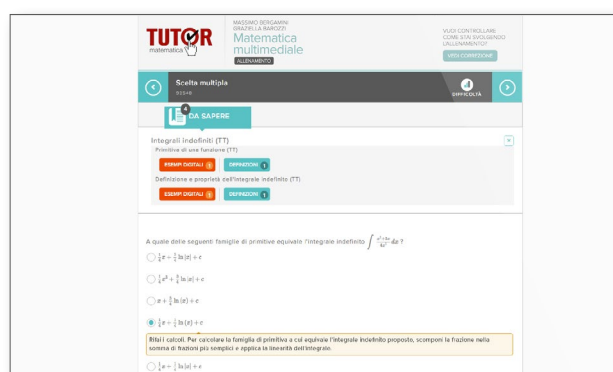
Scegli quale capitolo ti interessa e seleziona l'esercitazione da fare. Puoi interromperti e riprendere in qualsiasi momento.



Tanti aiuti per risolvere gli esercizi

Per ogni esercizio trovi:

- i feedback «hai sbagliato, perché...»
- i video e i richiami di teoria con tutto quello che ti serve sapere
- le animazioni con esercizi guidati e figure dinamiche



Il checker

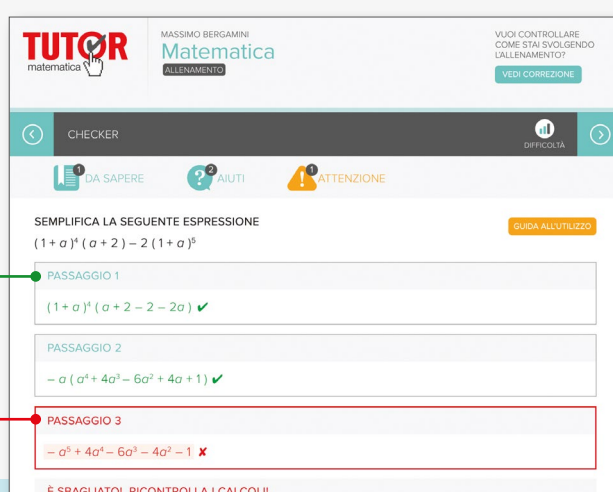


L'assistente online di algebra

- Lo studente scrive un passaggio al computer
- Il checker controlla se il passaggio è **equivalente** a quello precedente

✓ Verde, il passaggio è corretto

✗ Rosso, il passaggio è sbagliato



Le verifiche orali a distanza

Accedi al nuovo sito e scarica gli esempi delle 70 verifiche orali Zanichelli

► insegnareindigitale.zanichelli.it

Interrogare è una forma di valutazione **attendibile** e **sicura** a cui tu e i tuoi studenti siete abituati.

BIOLOGIA – Il sistema respiratorio



DOMANDE

OSSERVARE E DESCRIVERE

1) Il coronavirus ha provocato moltissimi morti per insufficienza respiratoria causata da un intasamento delle cellule polmonari. Quali sono le gravi conseguenze di un cattivo, o nullo, contatto tra l'aria esterna e il sangue nei polmoni?

CONOSCERE

2a) Spiega il percorso dell'aria che entra nel nostro sistema respiratorio.

2b) Descrivi le funzioni di trasporto di gas dell'emoglobina.

COMPRENDERE

3a) Perché è più vantaggioso inspirare aria con il naso invece che con la bocca?

3b) Dove e perché avviene lo scambio di gas tra aria e sangue?

DEDURRE

4) Una persona sta facendo sport a 3400 metri la sua respirazione cambia.

COLLEGARE E CONFRONTARE

5) Perché si può dire che il COVID-19 agisce in modo inconscio?

Parti da un argomento e fai le domande orali

Dai un voto con la griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DOMANDE	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
OSSERVARE E DESCRIVERE	1) Quali sono le gravi conseguenze di un cattivo, o nullo, contatto tra l'aria esterna e il sangue nei polmoni?	• Sa spiegare lo scambio gassoso tra aria e sangue a livello degli alveoli polmonari	I S B O ☐ ☐ ☐ ☐ I = Insufficiente S = Sufficiente B = Buono O = Ottimo
CONOSCERE	2a) Spiega il percorso dell'aria che entra nel nostro sistema respiratorio. 2b) Descrivi le funzioni di trasporto di gas dell'emoglobina.	• Sa descrivere i vari tratti del sistema respiratorio, e conosce l'anatomia polmonare • Sa spiegare le funzioni di trasporto dell'emoglobina	I S B O ☐ ☐ ☐ ☐
COMPRENDERE	3a) Perché è più vantaggioso inspirare aria con il naso invece che con la bocca? 3b) Dove e perché avviene lo scambio di gas tra aria e sangue?	• Sa mettere in relazione le caratteristiche delle cellule del naso con i vantaggi della inspirazione nasale • Ha compreso le fasi di scambio dei gas tra aria e sangue, in entrambe le direzioni	I S B O ☐ ☐ ☐ ☐

Le prove di ingresso e le prove comuni

NOVITÀ

Le prove d'ingresso dal 2020 sono anche su ZTE

Le scarichi, le stampi e le fai fare in classe

► online.scuola.zanichelli.it/tutteleprove

Le prove di ingresso e le prove comuni che ti servono

- ✓ in PDF
- ✓ con soluzioni e griglie di valutazione

Le prove di ingresso

Italiano

Matematica

Fisica

Scienze

Chimica

Inglese

Disegno

Storia dell'arte

Le prove comuni

Italiano

Matematica

Scienze

Chimica

Inglese

Spagnolo

ZANICHELLI

Redazione Zanichelli
Prove di verifica

Verifica 14 esercizi 29:42

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

28962_Medie_ingles...

ESERCIZIO

COMPLEMENTAMENTO APERTO
Cosa devi fare: scrivi negli spazi vuoti la risposta che ti sembra esatta.

Difficoltà: ●●●●○
Esercizio (ID): P227648

PROVA IN CORSO

1 numeri da a 100

0. two = 2

1. seven =

2. = 15

3. eight =

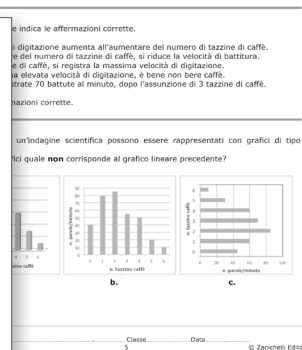
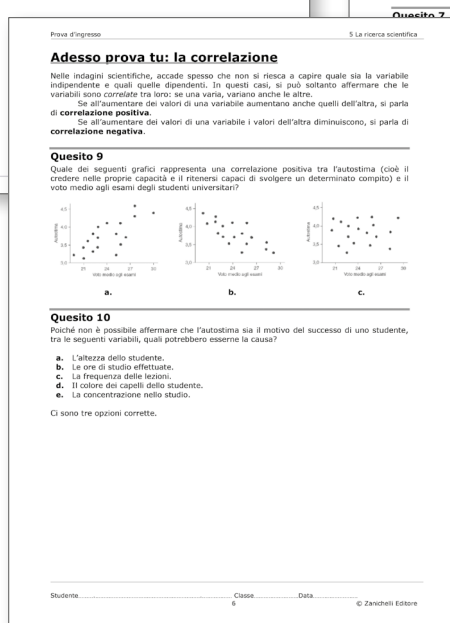
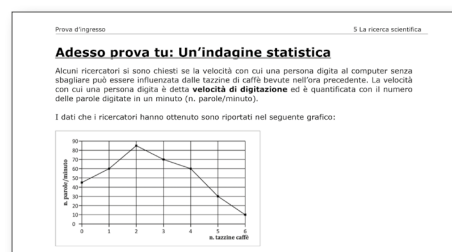
4. = 19

5. twenty-three =

6. = 60

7. forty =

8. = 100



L'educazione civica per l'Agenda 2030



L'Agenda 2030

38

In classe con l'Agenda 2030

40

L'Agenda a ogni lezione

41

Agenda 2030

Come orientarsi

Che cos'è?

L'*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* è un programma d'azione delle Nazioni Unite che delinea alcuni obiettivi comuni da raggiungere a livello mondiale entro il 2030 per uno sviluppo ambientale, sociale ed economico sostenibile 2015-2030.

Com'è fatta?

L'Agenda è composta da **17 goal**, o obiettivi, per lo sviluppo sostenibile. Sono chiamati anche SDG (*Sustainable Development Goals*).



Ogni goal si articola in **target**, o traguardi, per un totale di 169.
Per esempio il **goal 4** è “Fornire un’educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”. Qui sotto trovi il **target 7** del goal 4.



TARGET 4.7

Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un’educazione volta:

- a uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile
- ai diritti umani
- alla parità di genere
- alla promozione di una cultura pacifica e non violenta
- alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

Oppure il **goal 13** è “Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze”. Qui sotto trovi il **target 3** del goal 13.



TARGET 13.3

Migliorare l’istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale riguardo ai cambiamenti climatici in materia di:

- mitigazione
- adattamento
- riduzione dell’impatto
- allerta precoce.

In classe con l'Agenda 2030



Esplora il nuovo sito

► educazionecivica.zanichelli.it

Usa i filtri per trovare i contenuti più adatti a te

Scegli se cercare link ad articoli online o schede didattiche scaricabili

L'EDUCAZIONE CIVICA PER L'AGENDA 2030
Idee e strumenti per diventare cittadini responsabili di uno sviluppo sostenibile

Agenda 2030 Educazione civica Materie

☐ Link ☐ Schede

1. Sconfiggere la povertà
2. Sconfiggere la fame
3. Salute e benessere
4. Istruzione di qualità
5. Parità di genere
6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari
7. Energia pulita e accessibile
8. Lavoro dignitoso e crescita economica
9. Imprese, innovazione e infrastrutture
10. Ridurre le disuguaglianze
11. Città e comunità sostenibili
12. Consumo e produzione responsabili
13. Lotta contro il cambiamento climatico
14. Vita sott'acqua
15. Vita sulla terra
16. Pace, giustizia e istituzioni forti
17. Partnership per gli obiettivi

Povertà e sottosviluppo

La rivoluzione verde e il controllo del pH del suolo

Le microplastiche

Il Cyberbullismo
un'arma virtuale che ferisce realmente

Clicca, leggi e accedi a centinaia di contenuti

Accedi a my.zanichelli.it e vai sul sito del tuo libro

Agenda 2030

[Clicca qui per consultare la programmazione per Agenda 2030](#)

Cosa trovo in questo libro?

Sito per l'Educazione civica e l'Agenda 2030

Cosa trovo in questo libro?

Le risorse per l'Educazione civica e l'Agenda 2030 in questo libro

Tematiche	Obiettivi per l'Agenda 2030	Esempi nel libro
Costituzione e istituzioni dello stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.	16. Pace, giustizia e istituzioni solide 17. Partnership per gli obiettivi	- Scheda L'acqua è di tutti, pag. 52 - Esercizio La chimica in Agenda, pag. 20
Educazione ambientale e sviluppo ecosostenibile.	7. Energia pulita e accessibile 13. Lotta contro il cambiamento climatico 15. Vita sulla Terra	- Capitolo 8, paragrafo 7 - Il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, pag. 208 - Esercizio La chimica in Agenda, pag. 152 - Capitolo 8, paragrafo 4 - Un elemento a rischio: l'olio, pag. 199
Tutela del patrimonio ambientale, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.	12. Consumo e produzione responsabili 9. Imprese, innovazione e infrastrutture	- Esercizio La chimica in Agenda, pag. 122 - Scheda La Green Chemistry, pag. 141
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.	8. Lavoro dignitoso e crescita economica	- Capitolo 8, paragrafo 6 - Le batterie ricaricabili, pag. 203
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	11. Città e comunità sostenibili	- Capitolo 8, paragrafo 7 - Il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, pag. 208
Educazione alla salute e al benessere.	2. Sconfiggere la fame 3. Salute e benessere 4. Istruzione di qualità, equa e inclusiva 5. Parità di genere	- Esercizio La chimica in Agenda, pag. 104 - Chemistry in English, pag. 194 - Scheda Dalle equazioni agli esperimenti, pag. 116 - Scheda Le donne nella scienza, pag. 14

Consulta la sezione Agenda 2030 su myZanichelli, tra le Risorse per l'insegnante del libro

Scarica la programmazione con i collegamenti tra la teoria, l'Agenda 2030 e l'educazione civica

Scopri quali sono i materiali del libro legati all'Agenda 2030 e dove puoi trovarli

La sostenibilità a ogni lezione

Porta in classe le schede con approfondimenti ed esercizi

Schede legate agli obiettivi dell'Agenda 2030 per integrare il libro di testo

ZANICHELLI SPUNTI DI CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ

Dall'amianto all'edilizia green

1. L'amianto
Con **amianto** (o asbesto) si intende l'insieme di minerali a struttura fibrosa della famiglia dei silicati. In particolare serpentine e anfibi. Nel secolo scorso, questi minerali sono stati protagonisti di un'enorme diffusione, favorita dalle proprietà di resistenza termica e meccanica (in particolare all'usura e all'abrasione), dalla possibilità di trasformarli in fibre e dalla spiccata resistenza al fuoco e agli agenti chimici e fisici. Oltre a essere un buon isolante, l'amianto si lega facilmente ai materiali da costruzione: il cemento-amianto, commercialmente chiamato **ternite** e venduto sotto forma di lastre, è stato usato per la copertura di tetti, nelle coltubazioni e nelle insonorizzazioni, come isolante termico e come protezione antincendio. In Italia, l'amianto e i suoi derivati sono stati messi al bando della legge 257 del 1992 perché, come emerso già nei primi anni Cinquanta, può provocare gravi patologie dell'apparato respiratorio, come l'**asbestosi** (una malattia cronica dei polmoni), il **carcinoma polmonare** e il **mesotelioma**.

2. L'edilizia green
Come ha dimostrato l'esempio dell'amianto, anche nel campo dell'edilizia è importante fare scelte sostenibili. Le politiche eco-compatibili e la priorità del risparmio energetico hanno portato alla nascita dell'**edilizia green**. L'isolamento termico, le energie rinnovabili e l'utilizzo di impianti a risparmio energetico si accompagnano ad altre strategie come l'installazione di **cappotti termici**, l'utilizzo di materiali da costruzione riciclati, l'impiego di sistemi per il risparmio idrico per la razionalizzazione dell'energia, la valutazione della qualità dell'aria domestica e l'adozione di criteri progettuali in grado di inserire l'edilizia in un contesto ecologico.

3. Materiali edili innovativi
Accanto agli isolanti tradizionali di derivazione petrolchimica (come il polistirene e il poliuretano) si stanno introducendo sul mercato **materiali ecosostenibili** fatti di una parte rinnovabile costituita da **fibre vegetali** (come canapa, lino, carta riciclata, legno e sughero) e da una parte a base di materie plastiche come il poliestere, che ne costituisce il sostegno. Questi pannelli offrono isolamento acustico e traspirabilità, favorendo la ventilazione negli ambienti isolati. Questo è importante per eliminare i **composti organici volatili** che si spargono dai **diluenti per vernici** o dai solventi impiegati per la costruzione di abitazioni e di oggetti d'arredo.

4. Funzioni aggiuntive dei materiali innovativi
I nuovi materiali hanno anche funzioni aggiuntive che ne valorizzano la sostenibilità. Riportiamo alcuni esempi:

- materiali a cambiamento di fase** sono accumulati in grado di assorbire energia

Un'abitazione ecosostenibile sfrutta fonti di energia alternativa e rinnovabile, come i fotovoltaici per produrre l'energia elettrica o l'energia geotermica per il riscaldamento.

Il tetto verde, solare termico, solare fotovoltaico, sabbia solare, materiali ecosostenibili, isolamento termico, geotermico, recupero acqua piovana.

Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna

temica e di rilasciarla in seguito, senza alterare la propria temperatura.

- materiali isolanti trasparenti** uniscono un eccellente isolamento termico alla trasparenza, che favorisce l'utilizzo dell'illuminazione naturale.
- vernici fotocatalitiche** garantiscono muri e facciate più pulite e una riduzione del consumo idrico destinato alla pulizia.

- il **cemento termico** è ottenuto da materiali vetrosi di riciclo e ha una bassa conduttività, un'elevata permeabilità al vapore e una buona inerzia chimica.
- gli **intonaci speciali**, costituiti da argille, sabbie naturali e da grafite, sono in grado di schermare le radiazioni elettromagnetiche emesse dai dispositivi elettronici.

FISSA I CONCETTI IMPORTANTI

1. L'amianto è

- un materiale di sintesi composto in prevalenza da fibre di vetro.
- un insieme di minerali fibrosi facenti parte dei silicati.
- un minerale radioattivo appartenente ai silicati.
- un insieme di minerali fibrosi facenti parte delle olivine.

2. Quale delle seguenti malattie non è provocata dall'amianto?

- Asbestosi.
- Leucemia.
- Carcinoma.
- Mesotelioma.

3. Quali delle seguenti strategie fa parte dell'edilizia green?

- Installazione di cappotti termici.
- Utilizzo di materiali da costruzione riciclati.
- Impiego di sistemi per il risparmio idrico ed energetico.
- Tutte le precedenti.

4. Qual è il vantaggio delle vernici fotocatalitiche?

- La riduzione del consumo idrico per la pulizia.
- Il riscaldamento delle pareti mediante i raggi solari.
- La resistenza alle intemperie.
- La facilità di utilizzo e i bassi costi.

5. Da cosa si ottiene il cemento termico?

- Da sabbia e argilla.
- Da materiali vetrosi di riciclo.
- Da carbone e bitume.
- Da cellulosa e metalli di riciclo.

6. Negli intonaci speciali non è presente

- Argilla.
- Sabbia.
- Cotto.
- Grafite.

USA LE PAROLE GIUSTE

Spiega il significato delle parole sottolineate presenti nel testo. Aiutati con un dizionario o cerca in Rete.

1. Il cemento-amianto è stato usato per la copertura di tetti, nelle coltubazioni e nelle insonorizzazioni.

2. L'isolamento termico, le energie rinnovabili e l'utilizzo di impianti a risparmio energetico si accompagnano ad altre strategie, come l'installazione di cappotti termici.

3. Le vernici fotocatalitiche garantiscono muri e facciate più pulite.

4. Gli intonaci speciali sono in grado di schermare le radiazioni elettromagnetiche emesse dai dispositivi elettronici.

Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna

Esercizi per comprendere, fissare i concetti importanti e fare un passo in più

Materiali riservati al docente, scaricabili accedendo all'area riservata **myZanichelli**

ZANICHELLI SPUNTI DI CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ

o ambientale degli alimenti

MATERIALE PER IL DOCENTE

OBIETTIVI DELL'ATTIVITÀ

Tematiche di cittadinanza e Agenda 2030

- Lotta al cambiamento climatico (Agenda 2030, goal 13)
- Salute e benessere (Agenda 2030, goal 3)
- Consumo e produzione responsabili (Agenda 2030, goal 12)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza	Evidenza	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni dei documenti di vario tipo. Lo studente comunica in forma orale. Lo studente comunica in forma scritta.	in modo guidato in modo approssimativo in modo approssimativo	in modo elementare in modo elementare in modo elementare	in modo adeguato in modo adeguato in modo adeguato	con piena consapevolezza con modo ricco ed efficace con modo ricco ed efficace
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivanti dall'esperienza personale e di altri. Lo studente lavora con gli altri.	in modo guidato in modo passivo	in modo autonomo ma non elementare in modo autonomo	in modo adeguato in modo autonomo	con piena responsabilità e critica con piena responsabilità e critica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica le conoscenze matematiche e le competenze in scienze, tecnologie e ingegneria. Lo studente comprende i cambiamenti dimensionali dell'effetto serra e la responsabilità individuale del cittadino.	in modo approssimativo non adeguatamente	in modo elementare in modo elementare	in modo adeguato in modo adeguato	con piena consapevolezza ed efficacia con piena consapevolezza ed efficacia
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e siti.	in modo passivo in modo passivo	in modo autonomo in modo autonomo	in modo adeguato in modo autonomo	con modo critico con modo critico

Tabella di conversione per valutazione in decimi

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Somma punteggio	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna

Rubriche di valutazione per misurare le competenze

COME SVOLGERE L'ATTIVITÀ

Il cibo che scegliamo, acquistiamo e poi mangiamo è il prodotto di una filiera che genera conseguenze sull'ambiente circostante.

	IMPRONTA DI CARBONIO	IMPRONTA IDRICA	IMPRONTA ECOLOGICA	CONTENUTO ENERGETICO
CARNE BOVINA	2,17	15 415	119	71,6
FORMAGGIO (PARMIGIANO)	0,92	2 625	93	30,4
PASTA (SEMOLA)	0,25	1 890	15	10,8
DOLCI (GELATO CONF.)	0,23	1 985	15	43,2
PANE (ROSETTA)	0,11	1 000	8	30,7
FRUTTA (MELE)	0,04	930	3	85,2

Fonte: <https://www.footprintcalculator.org/>

Come puoi osservare confrontando i dati per i diversi alimenti, non sempre c'è una relazione diretta tra l'acqua necessaria per la produzione di un alimento e quella contenuta dall'alimento stesso quando arriva sulla nostra tavola.

Si ipotizza per quali motivi la produzione di alcuni cibi richiede più acqua di altri. Quindi, fai una ricerca online per verificare la correttezza delle tue ipotesi (aiutati con le fonti riportate sotto l'Infografica).

La carne è un alimento molto importante nella nostra dieta, ma la sua produzione ha un elevato impatto sull'ambiente. I costi ambientali, tuttavia, possono essere in parte compensati tenendo sotto controllo la frequenza con cui la consumiamo.

Suma la quantità di carne che mangi in un mese e calcola le tue impronte di carbonio, idrica ed ecologica. Quindi, scopri la quantità di carne consigliata dai nutrizionisti per una dieta equilibrata.

Con i tuoi compagni, raccogli le impronte di carbonio, idrica ed ecologica (se tutti mangiate solo la stessa quantità di carne).

Infografiche, progetti e compiti di realtà per un apprendimento attivo

Tempo di disposizione

- 30 minuti per la presentazione del progetto.
- 2 ore per svolgere le ricerche e fare l'attività.
- 30 minuti per la discussione dei risultati.

Copyright © Zanichelli editore S.p.A. Bologna

La carta del docente

Per fare acquisti sul catalogo Zanichelli



✓ Entra in **myZanichelli**

✓ Hai uno **sconto del 15%** su tutto il catalogo

Il buono deve essere di importo uguale o superiore a quello del carrello degli acquisti:
viene consumato solo per l'importo del carrello e l'eccesso resta nel borsellino dell'utente.

Tutti i siti **ZANICHELLI**

MYZANICHELLI

torna al catalogo

CASA EDITRICE AMBROSIANA

CUTT

Italo Bovolenta editore

FRANCO LUCISANO EDITORE

Il tuo carrello

Svuota carrello

ilBoch
Versione base (volume + 365 giorni di consultazione online + 90 giorni di consultazione offline per Windows e Mac e app per iOS e Android)
Boch
Per la consultazione è necessario installare un applicativo specifico
ISBN: 9788808259127

1 € 67,50 ✕
Disponibile in 5 gg lavorativi

L'opera è protetta da DRM ⓘ

► Altre info

☐ **Acconsento che vengano salvate informazioni di pagamento non sensibili necessarie ai successivi addebiti legati al rinnovo automatico.**
Quando effettui il tuo acquisto con carta di credito in MyZanichelli, utilizzi la nostra interfaccia di pagamento con Banca Sella. Nel processo di acquisto i dati della tua carta di credito vengono salvati esclusivamente da Banca Sella; contestualmente la Banca provvede a inviarti un riferimento alfanumerico che serve a identificare la tua carta, ma che da solo non ha alcun tipo di utilità. Questo è il dato non sensibile che noi salviamo: una sorta di segnalibro che serve alla Banca per recuperare le informazioni della carta che serviranno al momento del rinnovo automatico della tua licenza

☐ **Diritto di recesso su libri o cd rom**
Il diritto di recesso è permesso in caso di acquisto diretto tramite questo sito di beni materiali (libri o supporti digitali come dvd, cd, chiavette o simili).

☐ Regala tutti gli articoli presenti nel carrello

Totale
spese di spedizione escluse
€ 67,50

Spedizioni in Italia: € 2,5, gratis per ordini superiori a € 70 di spesa nel carrello

Acquista con la tua

CARTA
del DOCENTE

APPLICA

Se possiedi un codice sconto inseriscilo qui.

USA CODICE SCONTO

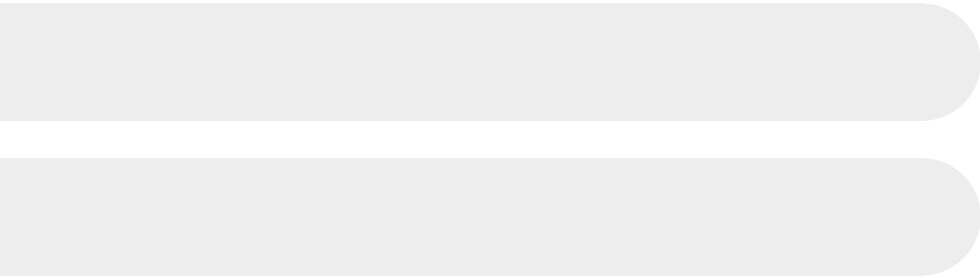
Risorse digitali: **come accedere**

?

Vai alla cassa

Per saperne di più

- <https://su.zanichelli.it/cartadeldocente>
- cartadeldocente.istruzione.it



Le competenze e le Unità di Apprendimento



Nella scuola media

44

Nella scuola superiore

54



Scheda per la certificazione delle competenze

al termine del primo ciclo di istruzione secondo il D.M. 7 ottobre 2017 n. 742

Iniziale Base Intermedio Avanzato
D C B A

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	D C B A
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	D C B A
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	D C B A
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	D C B A
5	Imparare a imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni . Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	D C B A
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto . È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile , pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	D C B A
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi . Si assume le proprie responsabilità , chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	D C B A
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce e apprezza le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	D C B A
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	D C B A
9		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali .	D C B A
		L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:	

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006.

Livelli di padronanza delle competenze

Livello	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
	D	C	B	A
Che cosa fa l'alunno/a	Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	- Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove - Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	- Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità - Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

Fonte: Finalità della certificazione delle competenze D.M. 7 ottobre 2017 n. 742 (Allegato B).

Certificare le competenze nella scuola media

Che cosa sono le competenze

Nel 2006 il Parlamento europeo e il Consiglio d'Europa stabiliscono che tutti i Paesi dell'Unione, pur con modalità e strategie diverse, assumano le competenze come punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi. Nella definizione dell'EQF (*European Qualifications Framework* – Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli), le **competenze** “indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale”¹.

Le competenze si distinguono dalle conoscenze e dalle abilità perché presuppongono **autonomia** e **responsabilità**: chi impara per competenze coniuga conoscenze ed esperienze, integra il pensiero con l'azione, mobilita le competenze che precedentemente aveva sviluppato, si impegna a costruire il proprio sapere; ma soprattutto impara a scegliere e a decidere, facendosi carico delle decisioni e delle conseguenze che derivano dalle sue scelte.

La competenza si apprende anche **per errori** e **per approssimazioni**, riflettendo sull'errore per superarlo, pilotando l'efficacia e la direzione del proprio agire.

Pensiamo, per esempio, all'acquisizione delle competenze comunicative e linguistiche: il bambino *impara a parlare parlando*, non impara prima le parole e le regole grammaticali e poi le mette in pratica. *Impara sbagliando*: solo correggendosi sul piano linguistico affina lo scopo comunicativo della parola; l'errore è un potente motore riflessivo.

In sintesi, la competenza si apprende in situazione e dall'esperienza. È un agire riflessivo che si fonda sui saperi e sulle conoscenze che l'allievo non solo ha appreso passivamente, ma di cui ha fatto esperienza reale, concreta, vissuta. Così l'allievo riconosce e affina lo scopo del suo agire, costruisce il senso del suo essere nel mondo.

Le competenze nelle Indicazioni nazionali

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola per l'infanzia e del primo ciclo di istruzione (4 settembre 2012) segnano l'ingresso nel sistema scolastico delle competenze come obiettivi imprescindibili che danno forma ai traguardi formativi da conseguire al completamento dei diversi gradi dell'istruzione primaria.

Le Indicazioni nazionali portano in primo piano una nuova cultura didattica, che non considera più la scuola come il principale agente educativo e che quindi impone il superamento di tante logiche che ne avevano tradizionalmente caratterizzato l'impostazione.

Si passa:

- da conoscenze astratte a conoscenze contestualizzate
- dal sapere teorico e ripetuto al sapere applicato e generativo (competenze)
- dalla didattica disciplinare all'interdisciplinarietà
- dalla focalizzazione sui contenuti alla centralità del soggetto che apprende
- dalla scuola chiusa dentro le sue aule a una scuola aperta alla realtà
- dai tradizionali modi di apprendere (per ascolto, memorizzazione, ripetizione) a un apprendimento per partecipazione, collaborazione, costruzione
- da una didattica standardizzata a una personalizzata (ogni studente ha “bisogni educativi speciali”).

¹ Questa definizione è stata ripresa nel Documento tecnico allegato al Decreto ministeriale n. 139 del 2007.

Questa nuova cultura didattica fa emergere nuovi concetti come:

- l'apprendimento significativo (versus memorizzazione)
- la didattica attiva (vs trasmissiva)
- le risorse per l'apprendimento distribuite nella comunità (vs risorse presenti nei libri di testo e nell'insegnante)
- l'esperienza degli studenti come risorsa per l'apprendimento (vs conoscenze degli insegnanti come risorsa principale).

Per la scuola si delineano nuovi obiettivi quali:

- la costruzione di significato delle esperienze vissute
- la costruzione di un'identità consapevole e aperta
- la capacità di imparare a imparare
- la capacità di monitorare e riflettere
- l'abilità di pensiero autonomo, critico e plurale
- l'autonomia, la responsabilità, lo spirito di iniziativa.

Le strategie d'insegnamento e apprendimento si arricchiscono di nuovi approcci come:

- la sperimentazione (apprendimento per esplorazione e scoperta)
- la costruzione (*learning by doing*, compiti autentici)
- la narrazione (*storytelling*, apprendimento basato su casi)
- la ricerca (didattica basata su progetti, anche di comunità)
- la riflessione (*reflective learning*).

Riepilogando, il nuovo contesto didattico creato dalle Indicazioni nazionali richiede l'utilizzo di **strategie di insegnamento** che perseguano apprendimenti significativi attraverso una didattica *learner-centred*, che vede **gli studenti costruttori attivi di conoscenza** in un processo che li impegna cognitivamente e relazionalmente.

I decreti della certificazione delle competenze

Le Indicazioni nazionali del 2012 prevedono che la certificazione delle competenze avvenga "al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale".

Tali modelli sono stati emanati con il D.M. 7 ottobre 2017 n. 742 (allegati A e B) e attualmente in vigore.

Il percorso che ha portato alla definizione del modello nazionale di scheda per la certificazione delle competenze ha visto queste fasi:

1. nei due anni successivi alle Indicazioni del 2012 ogni scuola è libera di adottare un proprio modello di scheda di certificazione
2. la Circolare Ministeriale 13 febbraio 2015 n. 3 avvia la sperimentazione del primo prototipo di scheda nazionale:
 - costituito da 12 profili di competenza relativi alle 8 competenze chiave
 - prevede 4 livelli di padronanza per ogni profilo
 - sarà reso obbligatorio a partire dall'a.s. 2016-2017 (con eventuali modifiche a seguito della sperimentazione)
 - accompagnato da linee guida che definiscono le caratteristiche del sistema nazionale di certificazione delle competenze
3. nell'a.s. 2015-2016 prosegue la sperimentazione, estesa a tutte le scuole
4. la nota prot. n. 2000 del 23 febbraio 2017 prolunga la sperimentazione al corrente a.s. e propone un nuovo modello sperimentale:
 - costituito dalle 8 competenze chiave seguite dalla descrizione del profilo dello studente
 - prevede 4 livelli di padronanza per ogni profilo
 - accompagnato da linee guida aggiornate che definiscono le caratteristiche del sistema nazionale di certificazione delle competenze

5. il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62 stabilisce che la scheda di certificazione delle competenze debba includere anche il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale (INVALSI)
6. il D.M. 07 ottobre 2017 n. 742 emana la versione finale della scheda nazionale di certificazione delle competenze:
 - costituita dalle 8 competenze chiave seguite dalla descrizione del profilo dello studente
 - prevede 4 livelli di padronanza per ogni profilo
 - comprende la sezione per i livelli conseguiti nelle prove nazionali INVALSI
 - in vigore a partire dall'a.s. 2017-2018.

Tabella di conversione delle competenze chiave

2015		2017	
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
2	Comunicazione nelle lingue straniere	2	Comunicazione nelle lingue straniere
3	Competenze matematiche	3	Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia
4	Competenze di base in scienze e tecnologia	4	Competenze digitali
5	Competenze digitali	5	Imparare a imparare
6	Imparare a imparare	6	Competenze sociali e civiche
7	Consapevolezza ed espressione culturale	7	Spirito di iniziativa
8	Consapevolezza ed espressione culturale	8	Consapevolezza ed espressione culturale
9	Consapevolezza ed espressione culturale		
10	Spirito di iniziativa e imprenditorialità		
11	Competenze sociali e civiche		
12	Competenze sociali e civiche		

Le Linee guida per la certificazione delle competenze

I modelli di scheda nazionale per la certificazione delle competenze sono accompagnati dalle “Linee guida per la certificazione delle competenze” (ultima revisione gennaio 2018).

Il documento ricostruisce lo scenario culturale e pedagogico alla base delle Indicazioni del 2012 e offre una panoramica sulle attività e gli strumenti più efficaci per progettare l'attività didattica in funzione dello sviluppo delle competenze.

Principali caratteristiche del sistema nazionale di certificazione delle competenze:

- la maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curriculum
- le competenze da certificare sono quelle contenute nel Profilo dello studente
- le competenze devono essere promosse, rilevate e valutate in base ai traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali riportati nelle Indicazioni; questi traguardi, che sono da considerare prescrittivi, sono il punto di partenza per la progettazione delle attività didattiche per lo sviluppo delle competenze
- le competenze sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali
- le competenze devono essere oggetto di osservazione, documentazione e valutazione
- la valutazione delle competenze non può essere fatta utilizzando gli strumenti tipici della valutazione delle conoscenze
- la valutazione si sviluppa lungo tutto il processo didattico e implica la raccolta “in corso d’opera” di documentazione sugli elementi della competenza dimostrata.

Secondo le Linee guida, la certificazione non va intesa “come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati”.

Questa capacità è, appunto, la competenza. “I singoli contenuti di apprendimento sono i mattoni con cui si costruisce la competenza personale. Non ci si può quindi accontentare di accumulare conoscenze, ma occorre trovare il modo di stabilire relazioni tra esse e con il mondo al fine di elaborare soluzioni ai problemi che la vita reale pone quotidianamente”.

La certificazione delle competenze non sostituisce quindi la valutazione disciplinare, ma la accompagna e la integra: lavorando per valutare le competenze, infatti, si generano tanti dati sugli apprendimenti degli studenti, che consentono di raccogliere elementi anche per la valutazione dei contenuti disciplinari.

D'altra parte, le competenze descritte nel Profilo dello studente si manifestano a partire da risorse conoscitive, cognitive e psicologiche che sarebbe limitativo ricondurre alle sole discipline scolastiche. Le tante esperienze di apprendimento che sarà necessario attivare a scuola richiederanno il contributo di più discipline: la didattica per competenze implica, infatti, una scomposizione delle discipline rispetto alla loro organizzazione convenzionale e una riorganizzazione della didattica secondo le esigenze delle attività di apprendimento più che quelle della disciplina. Se il principio regolatore è la competenza, la disciplina deve “sacrificarsi” e identificare, competenza per competenza, attività per attività il contributo che essa può dare.

La scheda per la certificazione delle competenze

Il Decreto Ministeriale è completato dai due modelli di scheda per la certificazione delle competenze, uno da compilare al completamento della scuola primaria e uno al completamento del primo ciclo.

Entrambi i documenti hanno struttura simile:

- la **prima colonna** riporta le **competenze chiave** europee del 2006: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, competenze digitali, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale

- la **seconda colonna** riporta le competenze indicate dal **Profilo finale dello studente**, come articolazione delle competenze chiave europee; uno spazio vuoto consente ai docenti di segnalare eventuali competenze significative che l'alunno ha dimostrato anche al di fuori dell'apprendimento scolastico
- la **terza colonna** riporta infine i **livelli** da attribuire a ciascuna competenza, indicati da una lettera:
A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale.

Nella scuola media, la scheda va compilata dal consiglio di classe durante lo scrutinio finale della classe terza.

A 14 anni l'obbligo di istruzione non è ancora completato, pertanto la certificazione non riveste il carattere di una "patente" con valore legale, ma assume un significato formativo-orientativo-proattivo, poiché deve dar conto di competenze che stanno maturando, che sono in fase di sviluppo, di consolidamento e di continuo miglioramento.

Questo significato si esplicita per esempio nel livello di competenza "iniziale" – che indica un livello di autonomia ancora bisognoso di supporto – presente nella scheda di certificazione al termine del primo ciclo, e non più in quella rilasciata al termine dell'obbligo scolastico.

Una guida pratica alla certificazione delle competenze

La Guida pratica alla certificazione delle competenze rappresenta sia uno strumento diagnostico per il docente, pronto all'uso in vista della compilazione della scheda di certificazione ministeriale, sia un materiale didattico per lo sviluppo della consapevolezza e della metacognizione negli studenti.

In funzione valutativa, si può usare nelle fasi di lavoro antecedenti alla compilazione della scheda ministeriale, per una più immediata individuazione dei *livelli di padronanza* raggiunti dallo studente nelle competenze chiave e per una più agevole condivisione nel consiglio di classe degli stessi.

Se condivisa e richiamata in alcuni momenti forti del percorso scolastico, consente agli studenti una lettura selettiva e un riconoscimento immediato del legame tra competenza, dimensioni che la compongono e livelli di padronanza che ne descrivono il grado di sviluppo. Conoscere i criteri, le modalità e i risultati attesi con cui sarà valutato il proprio livello di competenza rappresenta il primo passo ineludibile per gli studenti di orientare in modo consapevole, attivo e responsabile il proprio percorso di apprendimento.

Guida pratica alla certificazione delle competenze 2017

aggiornata con le indicazioni del D.M. 7 ottobre 2017 n.742

Competenze chiave		Profilo della competenza	Dimensioni della competenza	Livello di padronanza			
				Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Mostra una comprensione	☐ limitata	☐ basilare	☐ estesa	☐ completa
			Scrive e parla in modo	☐ impreciso	☐ generico	☐ appropriato	☐ elaborato
			Esprime le proprie idee in modo	☐ dispersivo	☐ mnemonico	☐ puntuale	☐ critico
			Adatta il registro linguistico	☐ solo se sollecitato	☐ solo in ambiti noti	☐ in diversi ambiti	☐ in ogni situazione
				D	C	B	A
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Usa la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Si esprime in lingua inglese a livello A2	☐ solo se guidato	☐ in ambiti noti	☐ con autonomia	☐ con sicurezza
			Comunica in forma essenziale in una seconda lingua europea	☐ solo se guidato	☐ in ambiti noti	☐ con autonomia	☐ con sicurezza
			Usa l' inglese nelle TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione)	☐ solo se guidato	☐ in ambiti noti	☐ con autonomia	☐ con sicurezza
							D
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Usa il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Applica le conoscenze per eseguire analisi e verifiche in modo	☐ parziale	☐ superficiale	☐ sicuro	☐ accurato
			Affronta problemi e situazioni con approccio logico-scientifico	☐ solo se guidato	☐ in ambiti noti	☐ con autonomia	☐ con sicurezza
			Dimostra una consapevolezza dei limiti di validità	☐ limitata	☐ basilare	☐ apprezzabile	☐ piena
							D
4	Competenze digitali	Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Ricorre a un repertorio di risorse tecnologiche	☐ modesto	☐ ridotto	☐ ampio	☐ vasto
			Usa le tecnologie in modo	☐ dispersivo	☐ esecutivo	☐ autonomo	☐ esperto
			Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico	☐ limitato	☐ superficiale	☐ apprezzabile	☐ elevato
							D

5	Imparare a imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni . Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Dispone di un' enciclopedia personale di conoscenze	☐ frammentaria	☐ basilare	☐ apprezzabile	☐ estesa
			Attua modalità di ricerca	☐ solo se guidate	☐ schematiche	☐ efficaci	☐ esperte
			Nell'apprendimento dimostra autonomia	☐ limitata	☐ settoriale	☐ adeguata	☐ completa
				D	C	B	A
			Dimostra comportamenti rispettosi di sé	☐ in alcune situazioni	☐ in diverse situazioni	☐ nella maggior parte dei casi	☐ sempre
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile , pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	Interagisce con gli altri in modo rispettoso , pacifico e solidale	☐ se sollecitato	☐ passivamente	☐ in autonomia	☐ attivamente
			Nel lavoro mostra impegno e tenacia	☐ in alcune situazioni	☐ in diverse situazioni	☐ nella maggior parte dei casi	☐ sempre
				D	C	B	A
			Partecipa alle attività scolastiche in modo	☐ passivo	☐ settoriale	☐ collaborativo	☐ proattivo
			Se usare la creatività	☐ solo se guidato	☐ raramente	☐ in molte situazioni	☐ con consapevolezza
7	Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Durante il lavoro si comporta in modo responsabile	☐ se sollecitato	☐ talvolta	☐ spesso	☐ sempre
			Riflette sul proprio operato	☐ se stimolato	☐ in diverse situazioni	☐ nella maggior parte dei casi	☐ in ogni attività
				D	C	B	A
			Si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante	☐ se sollecitato	☐ talvolta	☐ spesso	☐ sempre
			Possiede coordinate spazio-temporali	☐ frammentarie	☐ basilari	☐ apprezzabili	☐ estese
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce e apprezza le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	Interpreta e comprende culture e società	☐ se guidato	☐ in modo schematico	☐ con precisione	☐ con senso critico
			Mostra capacità espressive	☐ limitate	☐ accettabili	☐ apprezzabili	☐ elevate
			Si esprime in modo	☐ spontaneo	☐ schematico	☐ autonomo	☐ consapevole
				D	C	B	A

Lessico delle competenze

	Livelli di padronanza			
	Iniziale*	Base	Intermedio	Avanzato
	D	C	B	A
Comunica ed espone informazioni in modo	• parziale • dispersivo • approssimativo • incompleto	• mnemonico • schematico • essenziale • sommario • generico	• esaustivo • organico • accurato • preciso • appropriato	• originale • elaborato • critico • esperto
Si esprime in forma orale e scritta	• con un repertorio lessicale limitato • con lessico impreciso • con vocabolario fondamentale	• con un repertorio lessicale semplice • con lessico generico • con rari termini tecnici	• con un repertorio lessicale ampio • con lessico preciso • con diversi termini tecnici	• con un repertorio lessicale esteso • con un lessico specialistico • con molti termini tecnici
Produce materiali di studio	• elementari • solo abbozzati • incompleti • parziali	• completi/rispondenti alle richieste minime	• validi • esaurienti • approfonditi • organici	• ricchi • dettagliati • accurati
Usa supporti e mediatori in modo	• limitato • occasionale • livello non autonomo	• regolare • superficiale • livello principiante	• frequente • proficuo • finalizzato • livello medio	• continuo • consapevole • integrato • livello esperto
Realizza prodotti digitali	• solo abbozzati • incompleti • parziali	• rispondenti alle richieste minime • elementari	• validi • esaurienti • approfonditi • organici	• ricchi • dettagliati • accurati
Elabora ipotesi e strategie	• semplici, solo se guidato	• semplici	• elaborate	• accurate
Organizza il lavoro	• solo se guidato • in modo dispersivo	• in ambiti e compiti noti • in modo schematico	• con autonomia • in modo apprezzabile	• con sicurezza • in modo efficiente
Adotta modalità di lavoro	• dispersive • agisce in modo disorganico	• esecutive • lineari/schematiche • agisce in modo esecutivo /con aiuto di modelli	• autonome • efficaci • organizzata • agisce con perizia e autonomia	• esperte • efficienti • agisce con sicurezza e consapevolezza
Mostra un'autonomia nel lavoro	• discontinua	• appena adeguata	• evidente	• sicura
Mostra un livello di analisi/riconoscimento/confronto delle informazioni	• parziale • frettoloso • marginale • elementare	• accettabile • minimo • acritico • generico	• approfondito • ampio • puntuale • analitico	• accurato • articolato • profondo • critico
Esprime una qualità delle informazioni/concetti	• superficiale • frammentaria	• basilare • elementare • essenziale	• approfondita • pertinente • elaborata	• affidabile • verificata • rielaborata con enciclopedia personale • complessa
Individua ed elabora un numero di informazioni	• alcune principali • modesto • esiguo	• tutte le principali • limitato • ridotto	• la maggior parte • ampio • esteso	• tutte le informazioni/concetti • vasto • completo
Lavora con gli altri in modo	• passivo	• esecutivo	• collaborativo	• proattivo

* **ATTENZIONE:** il livello iniziale descrive una padronanza minima, ma va comunque compilato in modo positivo, evidenziando cosa lo studente mostra e non cosa non ha raggiunto. È utile usare espressioni come: se opportunamente guidato, con l'aiuto di facilitatori, con l'aiuto di domande guida, se sollecitato, su obiettivi minimi, sui contenuti fondanti.

Valutare e certificare

Un caso esemplare di certificazione delle competenze è costituito dalla **certificazione linguistica**, che si propone come strumento che garantisce le abilità linguistiche possedute. Un esame di certificazione “*fotografa* il livello di competenza in lingua straniera posseduto dagli apprendenti” prescindendo dalle metodologie didattiche o dai percorsi di apprendimento adottati per raggiungere un determinato livello (Machetti S. et al., *Valutare e certificare l'italiano di stranieri*, Guerra Edizioni 2003).

Gli esami per la certificazione linguistica sono composti da una *pluralità di prove* di diverso tipo: a risposta chiusa, a risposta costruita e di prestazione, in forma scritta o orale. Per poter riconoscere il profilo del livello raggiunto le prove sono contestualizzate in una *complessità di situazioni*.

La certificazione linguistica indica le condizioni necessarie e sufficienti per qualsiasi tipo di certificazione mediante prove:

- a) *la terzietà di chi certifica* (ovvero dell'ente certificatore accreditato, a garanzia dell'oggettività valutativa)
- b) *la validità degli strumenti usati per certificare* (ovvero la capacità effettiva delle prove e degli item usati di valutare ciò che si intende esaminare, nelle diverse accezioni di validità di contenuto, cognitiva, criterio, di correzione ecc.)
- c) *la preventiva definizione degli standard di competenza universalmente riconosciuti*.

Queste tre condizioni non sembrano essere rispettate all'interno della scuola, perché:

- a) gli insegnanti chiamati a certificare non sono terzi, ma sono direttamente implicati nella formazione delle competenze che dovrebbero certificare
- b) le prove e gli item non sono sottoposti al vaglio della validità e della affidabilità
- c) gli standard di conoscenza, di abilità e di competenza non sono a tutt'oggi né predefiniti né condivisi.

Ciò significa che nella scuola non è possibile certificare? Al contrario, è possibile certificare i traguardi di competenza raggiunti, nelle discipline e nelle competenze trasversali; ma è improprio certificare solo mediante prove docimologiche.

È necessario invece individuare e costruire dispositivi che permettano di utilizzare le usuali forme di osservazione, di verifica e di valutazione sia per *valutare* le competenze sia per *certificare* i traguardi di competenza raggiunti. Non si tratta di tradurre i voti della pagella in livelli di competenza, ma di usare gli indicatori e i descrittori impiegati per valutare anche per certificare. Lo scopo della valutazione, ossia attribuire senso e valore per regolare gli apprendimenti, è diverso dallo scopo della certificazione, che è dichiarare universalmente lo stato reale delle competenze. Ma in entrambe, valutazione e certificazione, l'oggetto è il medesimo: la competenza.

Ad esempio, volendo certificare le competenze relazionali e sociali degli studenti, la loro capacità di mettersi in gioco e di trasmettere in contesti diversi le conoscenze apprese usando la madrelingua, l'insegnante è chiamato a progettare un percorso di apprendimento che tenga conto da un lato di veicolare contenuti disciplinari nuovi per la classe e significativi per la disciplina e dall'altro di offrire modalità di lavoro e stimoli diretti per lo sviluppo delle abilità relazionali e comunicative. Alla fine del percorso, i due livelli saranno completamente integrati all'interno di una performance o di un oggetto dove si esplicita il livello di competenza che potrà essere certificato. Tuttavia, nelle diverse fasi di lavoro, sarà anche possibile e opportuno attivare delle occasioni di verifica (di tipo prevalentemente strutturato) e valutazione relativamente all'aspetto contenutistico e delle abilità, con valenza valutativa per il profitto disciplinare e formativa per il monitoraggio dell'andamento del percorso stesso. Se organizzo con i miei studenti una rievocazione storica sotto forma di spettacolo teatrale, dovrò, durante il lavoro, accertarmi che le informazioni storiche alla base della rappresentazione siano state assimilate in modo completo e corretto.

Si può certificare la competenza (“fotografarla”) soltanto se si può valutarla (riconoscerne il valore e le potenzialità) e si può valutarla soltanto se si insegna e si apprende per competenze. Lo strumento più valido che accomuna tutti questi processi (insegnare e apprendere, valutare e certificare) è il *compito di realtà*.

Le 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente nella scuola superiore

La versione aggiornata della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha pubblicato una nuova versione delle competenze chiave, che sostituisce la precedente del 2006.

Competenze chiave europee		Competenze dal Profilo dello studente
1	Competenza alfabetica funzionale	- La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. - Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
2	Competenza multilinguistica	- Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. - Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel Quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	a. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. b. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenze chiave europee		Competenze dal Profilo dello studente
4	Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi , di gestire efficacemente il tempo e le informazioni , di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6	Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale , in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7	Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività , sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali . Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Le Unità di Apprendimento nella scuola superiore

Progetti multidisciplinari per sviluppare le competenze

Le Unità di Apprendimento sono un progetto didattico condiviso dal consiglio di classe costituito da:

1. **obiettivi formativi** significativi per gli studenti, legati alle competenze chiave
2. **attività didattiche** che mirano alla realizzazione di un prodotto autentico (un documento, una presentazione, un video...) a partire da un **compito di realtà** (una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale)
3. **rubriche e strumenti di autovalutazione** per valutare il livello di padronanza delle competenze.

Due esempi di Unità di Apprendimento

1 SCIENZE DELLA TERRA Di Stefano, Pederzoli, *Una introduzione allo studio del pianeta*

Viaggio tra rocce e arte

Presentazione del progetto

L'attività intende far acquisire agli studenti una maggiore conoscenza del patrimonio artistico italiano partendo da un punto di vista alternativo, cioè le rocce con cui sono realizzati i monumenti (chiese, palazzi, piazze) di città turistiche italiane (come Roma, Firenze, Venezia, Torino, Milano, Napoli, Lecce, Palermo).

L'attività permetterà agli studenti di approfondire la conoscenza delle rocce e dei loro impieghi imparando anche a riconoscerle.

Compito per gli studenti

Realizzare un sito Internet bilingue (italiano/inglese), strutturato come una mappa interattiva, in cui inserire informazioni su almeno cinque monumenti importanti di una città.

Per ogni monumento devono essere realizzate due schede:

- una relativa agli aspetti storico-artistici del monumento
- l'altra su una delle rocce di cui è costituito il monumento che lo caratterizza.

Le due schede verranno poi tradotte in inglese.

Chi fa che cosa

Materia	Attività
Scienze della Terra	• Ricerca sulla rete di informazioni sulle rocce individuate • Stesura e revisione delle schede relative alle rocce
Storia/Geografia	• Individuazione della città prescelta e ricerca sulla rete di informazioni sul suo patrimonio storico-artistico con riferimento particolare ai 5 monumenti da approfondire • Stesura e revisione delle schede relative ai monumenti
Italiano	• Correzione dei testi da inserire nel sito
Tecnologie informatiche	• Progettazione e realizzazione tramite software specifico del sito contenente la mappa interattiva della città e le schede di monumenti e rocce
Inglese	• Traduzione in inglese di tutti i testi del sito

Competenze chiave europee	Competenze chiave di cittadinanza	Evidenze (specifiche per l'UdA)
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	Comunicare	• Scrive in modo corretto testi adeguati allo scopo comunicativo • Sa utilizzare termini tecnici e specifici di una data disciplina • Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico e musicale per creare immagini e messaggi mirati • Produce testi di tipo espositivo in lingua inglese • È consapevole dell'importanza dell'espressione creativa attraverso le arti visive • Produce testi multimediali
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	• Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale e opera classificazioni • Legge testi di vario genere ricavandone informazioni • Sa reperire immagini e file audio utili ai propri scopi
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare	• Sa organizzare il proprio lavoro e utilizza un metodo di studio efficace • Sa reperire informazioni in modo autonomo • Sa autovalutare il proprio processo di apprendimento e il proprio rendimento
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare	• Partecipa attivamente ai lavori di gruppo con atteggiamento rispettoso e collaborativo verso gli altri • Sa sostenere le proprie idee e ascoltare in modo costruttivo le argomentazioni degli altri
Competenza imprenditoriale	Progettare	• È in grado di pianificare un progetto e di organizzare le fasi di esecuzione di un prodotto

Come svolgere il progetto

Contesto di lavoro

La conoscenza del territorio italiano, sia dal punto di vista del patrimonio storico-artistico sia per quanto riguarda la sua geologia, è necessaria per acquisire consapevolezza del suo valore per tutelarla.

Che cosa devi fare

La classe suddivisa in gruppi deve progettare un sito Internet bilingue costituito da una mappa interattiva di una città turistica a scelta tra Roma, Firenze, Venezia, Torino, Milano, Napoli, Lecce, Palermo. Nella mappa sarà indicata la collocazione di almeno cinque importanti monumenti (chiese, palazzi, piazze ecc.) cliccando sui quali si rimanderà a schede di approfondimento artistico e geologico. Per svolgere questo compito occorre:

- scegliere la città tra quelle proposte
- reperire informazioni e immagini sugli aspetti storico-artistici e sulle rocce di cui sono costituiti almeno cinque monumenti della città
- redigere due schede di approfondimento secondo le indicazioni riportate sotto
- tradurre tutti i testi del sito in inglese
- progettare e assemblare le pagine del sito.

La scheda di ciascun monumento dovrà essere corredata da immagini e contenere le seguenti informazioni:

- epoca di costruzione, artista/architetto, eventuale committente
- stile architettonico
- descrizione sintetica
- curiosità e peculiarità.

La scheda di ciascuna roccia dovrà essere corredata da immagini e contenere le seguenti informazioni:

- composizione chimica
- classificazione (gruppo di appartenenza)
- descrizione
- proprietà
- luoghi di provenienza
- impieghi.

Tempo a disposizione

- 4 ore di Scienze della Terra
- 5 ore di Tecnologie informatiche
- 2 ore di Italiano
- 4 ore di Inglese
- 4 ore di Storia/Geografia
- 4 ore a casa

2 STORIA Lunari, *In viaggio con la storia*

La Grecia classica

Presentazione del progetto

Compito per gli studenti

Il progetto mira a sviluppare la consapevolezza degli studenti sulle procedure elettive e i processi democratici attraverso una riflessione sulla loro esperienza personale.

I contenuti

Materia	Contenuti
Storia	La nascita delle <i>poleis</i> e del sistema democratico ad Atene
Italiano	Il testo regolativo
Diritto	Cittadinanza e Costituzione

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenza di riferimento	Abilità	Assi culturali
1 Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni	Storico-sociale
	Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento	
	Comprendere che i diritti e i doveri esplicitati nella Costituzione rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire	
2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Asse dei linguaggi
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso	

Competenze chiave europee	Competenze specifiche
Competenza alfabetica funzionale	• Comprendere e usare le informazioni ricavate da documenti di vario tipo • Comunicare in forma orale e scritta
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Riconoscere, selezionare, analizzare e confrontare le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri • Lavorare in collaborazione con gli altri
Competenza in materia di cittadinanza	• Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale
Competenza digitale	• Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti • Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività

Come svolgere il progetto

Contesto di lavoro

Quest'anno per la prima volta nella tua vita sei stato chiamato a partecipare a un'elezione e a scegliere coloro che ti rappresenteranno in consiglio di classe e di istituto.

Che cosa devi fare

Rifletti insieme ai tuoi compagni sulla vostra esperienza predisponendo una scheda suddivisa in tre parti.

- Un resoconto sulle procedure utilizzate durante l'elezione dei rappresentanti di classe (l'assemblea preparatoria, la creazione del seggio, la nomina di un presidente e di due segretari, le schede vidimate, l'utilizzo dell'urna chiusa, la redazione di un verbale...).
- Una vostra riflessione sullo scopo di tali procedure: in che modo garantiscono la democraticità delle elezioni? Come tutelano la libertà di voto degli elettori?
- Un confronto fra le procedure elettive del tuo Stato e quelle scolastiche. Raccogliete informazioni e testimonianze dagli adulti che conoscete e individuate elementi di somiglianza o elementi di differenza. Il focus della vostra ricerca dovrà essere la domanda: «Quali procedure garantiscono la democraticità di una elezione? Perché?»

Questo documento verrà distribuito l'anno prossimo per aiutare i nuovi studenti ad affrontare il momento delle loro prime elezioni scolastiche con maggior consapevolezza.

Materiali e strumenti utilizzabili

- Libro di testo
- Documenti che stabiliscono i diritti e i doveri degli studenti: il Regolamento d'istituto, il Patto di corresponsabilità e lo Statuto delle studentesse e degli studenti, che potrai trovare sul sito del tuo istituto e del MIUR
- Computer con connessione a Internet e programma di videoscrittura

Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione

- Osservazione dei prodotti finali
- Griglia di osservazione dei processi di lavoro
- Verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- Relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Tempo a disposizione

Per portare a termine questo compito vi occorreranno:

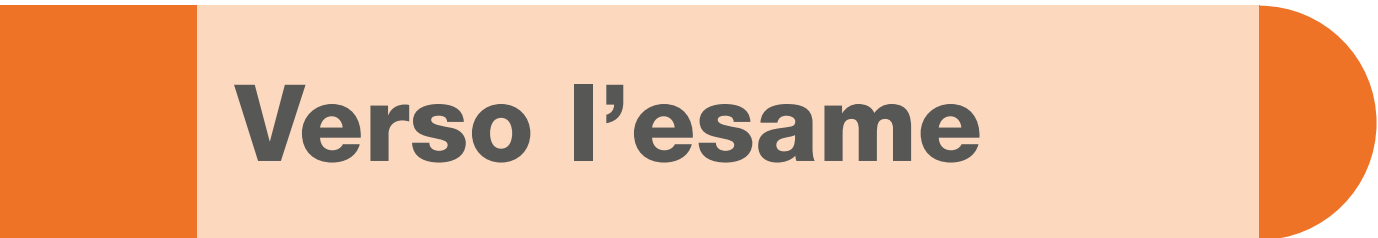
- **30 minuti** per riflettere sull'esperienza (in classe)
- **30 minuti** per la formulazione delle domande dell'intervista (in classe)
- **1 ora** per la realizzazione delle interviste (a casa o a scuola nel pomeriggio)
- **2 ore** per la scrittura della scheda (in classe)

Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare secondo le competenze UE

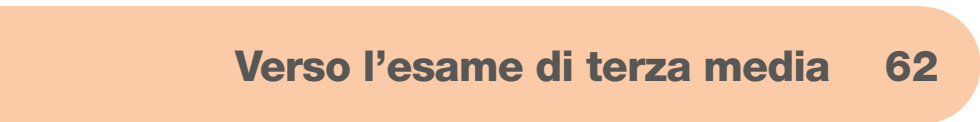
Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni ricavate da documenti di vario tipo:	☐ solo se guidato	☐ in modo autonomo ma elementare	☐ in modo adeguato	☐ con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	☐ in modo approssimativo	☐ in modo elementare	☐ in modo adeguato	☐ in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	☐ in modo approssimativo	☐ in modo elementare	☐ in modo adeguato	☐ in modo ricco ed efficace
		D	C	B	A
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente riconosce, seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	☐ solo se guidato	☐ in modo autonomo ma elementare	☐ in modo adeguato	☐ in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	☐ in modo passivo	☐ con compiti da esecutore	☐ agisce in autonomia e prende decisioni	☐ si assume responsabilità di gestione del gruppo e realizzazione del prodotto
		D	C	B	A
Competenza in materia di cittadinanza	Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale:	☐ deve essere indotto al rispetto delle regole della vita associata	☐ rispetta le regole della vita associata	☐ agisce nel contesto associato in modo responsabile e costruttivo	☐ in modo pienamente responsabile e costruttivo dimostrando interiorizzazione delle regole della vita associata
		D	C	B	A
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti:	☐ in modo poco consapevole	☐ in modo meccanico	☐ in modo consapevole	☐ in modo critico
	Lo studente utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività:	☐ con l'aiuto dei compagni	☐ in modo meccanico ma autonomo	☐ in modo consapevole	☐ con apporti critici e creativi
		D	C	B	A

Three light gray horizontal bars with rounded right ends, stacked vertically.

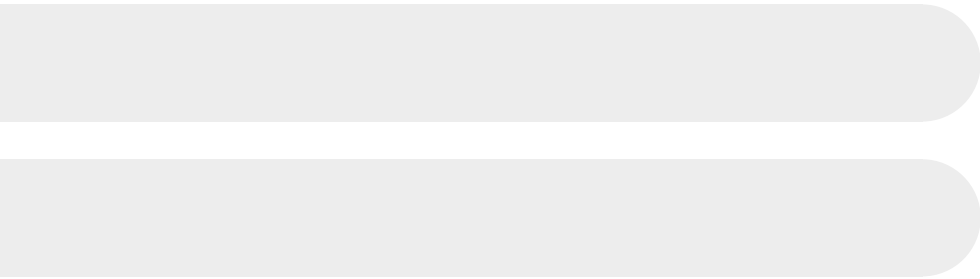
Verso l'esame

A wide horizontal bar with a dark orange segment on the left, a light orange segment in the middle containing the title, and a dark orange semi-circle on the right.

Verso l'esame di terza media 62

A light orange horizontal bar with rounded right ends.

Verso l'esame di Stato 63

Two light gray horizontal bars with rounded right ends, stacked vertically.

Verso l'esame di terza media



Per preparare gli studenti all'esame di terza media ed essere sempre aggiornati su tutte le novità

► [**online.zanichelli.it/esamediterzamedia**](https://online.zanichelli.it/esamediterzamedia)

Per gli insegnanti

- Proposte di percorsi interdisciplinari
- Guida alla valutazione dell'elaborato

Per gli studenti

- Consigli per scegliere l'argomento dell'elaborato
- Suggerimenti per creare collegamenti interdisciplinari
- Indicazioni per realizzare mappe e presentazioni PowerPoint

► Il sito è aggiornato ogni anno con le ultime indicazioni del MIUR

Verso l'esame di Stato



**Per preparare gli studenti all'esame di Stato
ed essere sempre aggiornati**

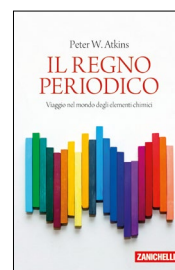
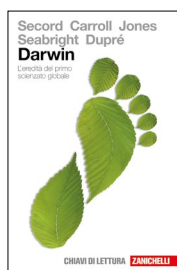
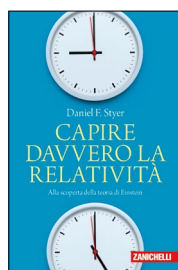
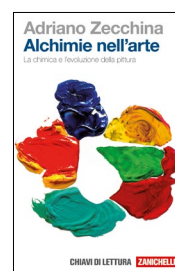
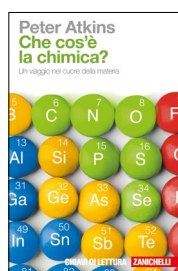
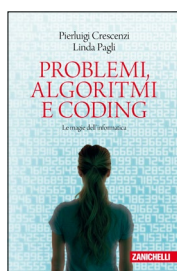
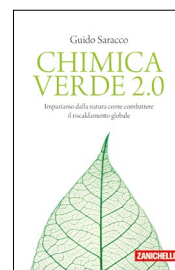
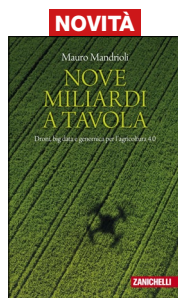
► [**online.scuola.zanichelli.it/esamedistato**](https://online.scuola.zanichelli.it/esamedistato)

Sul sito **Verso l'esame di Stato** trovi:

- le informazioni su come si svolge l'esame di Stato
- proposte di elaborati
- testi per la discussione di italiano (O.M. 10 del 16 maggio 2020)
- spunti per il colloquio interdisciplinare
- esempi di simulazioni di prove scritte
- simulazioni MIUR

Chiavi di lettura

Piccoli libri autorevoli scritti da scienziati e divulgatori
con un linguaggio chiaro, esatto, rapido



Four light gray horizontal bars with rounded right ends, stacked vertically.

Le prove INVALSI

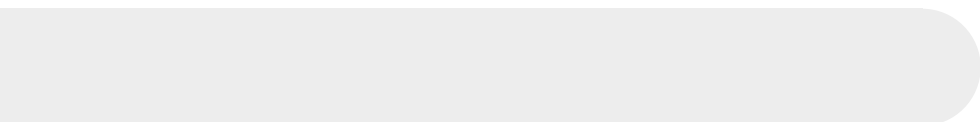
A horizontal bar with a green segment on the left, a light green segment in the middle containing the title, and a green semi-circle on the right.

Nella scuola media

66

Nella scuola superiore

68

A light gray horizontal bar with a rounded right end.

Le prove INVALSI al computer

Italiano, matematica e inglese

Le prove

- ✓ Non fanno più parte dell'esame di Terza media
- ✓ Si fanno al computer
- ✓ Sono costituite da domande, che cambiano da alunno ad alunno, di difficoltà equivalenti
- ✓ Si svolgono **tra il 7 e il 30 aprile 2021**, in più sessioni, nel terzo anno della scuola media

La certificazione delle competenze

Gli esiti delle prove sono riportati sotto forma di livelli nella *Certificazione delle competenze*

- ✓ **Italiano:** 5 livelli
- ✓ **Matematica:** 5 livelli
- ✓ **Inglese:**
 - 3 livelli per la comprensione della lettura
 - 3 livelli per l'ascolto

Italiano



90 minuti

È articolata in tre sezioni:

1 Comprensione della lettura

Testi:

- narrativi, espositivi, argomentativi
- continui, non continui, misti

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- a scelta multipla complessa (tabelle o individuazione dell'elemento corretto in un menu a tendina)
- aperta breve o univoca
- a completamento
- a riordino

2 Lessico

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- a scelta multipla complessa (tabelle o individuazione dell'elemento corretto in un menu a tendina)
- aperta breve o univoca

3 Riflessione sulla lingua

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- a scelta multipla complessa (tabelle o individuazione dell'elemento corretto in un menu a tendina)
- aperta breve o univoca

Matematica



90 minuti

Le domande sono catalogate per ambiti di contenuto e dimensione.

Ambiti:

- numeri
- spazio e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni

Dimensioni:

- conoscere
- risolvere problemi
- argomentare

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- aperta breve o univoca
- aperta articolata
- a completamento (*cloze*)
- a collegamento (*matching*)

Inglese



75 minuti

- 45 minuti per il reading
- 30 minuti per il listening*

* La durata totale della prova può variare in base alla durata dei singoli file audio di cui la prova si compone

È articolata in due parti:

1 Reading (Comprensione della lettura)

✓ **3-4 task di livello A1**

- costituito da un testo di 110 parole al massimo
- ciascuno con 3-8 domande di comprensione

Ogni task è preceduto da istruzioni scritte o lette in inglese

✓ **3-4 task di livello A2**

- ciascuno costituito da un testo di 220 parole al massimo
- ciascuno con 3-8 domande di comprensione

In tutti i task la prima domanda costituisce l'esempio

Testi autentici, continui e discontinui con contenuti familiari per gli allievi della terza, con lettura:

- per cogliere l'idea principale (*gist*)
- per cogliere informazioni specifiche o dettagli importanti
- per cogliere le idee principali e i dettagli a supporto
- per dedurre il significato di una parola

Domande con risposta:

- multipla
- aperta breve (massimo 4 parole)
- vero/falso/non dato (*true/false/not given*)
- a collegamento (*matching*)

2 Listening (Comprensione dell'ascolto)

✓ **3-4 task di livello A1**

- ciascuno costituito da un brano che dura 2 minuti al massimo
- ciascuno con 3-8 domande di comprensione

✓ **3-4 task di livello A2**

- ciascuno costituito da un brano che dura 2 minuti al massimo
- ciascuno con 3-8 domande di comprensione

In tutti i task la prima domanda costituisce l'esempio

Brani autentici con contenuti familiari per gli allievi della terza, con ascolto:

- per cogliere l'idea principale (*gist*)
- per cogliere informazioni specifiche o dettagli importanti
- per cogliere le idee principali e i dettagli a supporto
- per dedurre il significato di una parola

Domande con risposta:

- multipla
- aperta breve (massimo 4 parole)
- a collegamento (*matching*)

Le prove INVALSI al computer

In seconda: italiano e matematica

Le prove

- ✓ Si fanno al computer
- ✓ Sono costituite da domande, che cambiano da alunno ad alunno, di difficoltà equivalente
- ✓ Si svolgono **tra il 10 e il 28 maggio 2021**, in più sessioni, nel secondo anno della scuola superiore

Italiano



90 minuti

È articolata in due sezioni:

1 Comprensione della lettura

Testi:

- narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi
- continui, non continui, misti

2 Riflessione sulla lingua

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- a scelta multipla complessa (compilazione di tabelle o individuazione dell'elemento corretto in un menu a tendina)
- a collegamento (*matching*)
- a completamento (*cloze*)
- a riordino
- aperta univoca o articolata

Matematica



90 minuti

Le domande sono catalogate per ambiti di contenuto e dimensione.

Ambiti:

- numeri
- spazio e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni

Dimensioni:

- conoscere
- risolvere problemi
- argomentare

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- aperta breve o univoca
- aperta articolata
- a completamento (*cloze*)
- a collegamento (*matching*)

In quinta: italiano, matematica e inglese

Le prove

- ✓ Si fanno al computer
- ✓ Sono costituite da domande, che cambiano da alunno ad alunno, di difficoltà equivalente
- ✓ Si svolgono **tra l'1 e il 31 marzo 2021**, in più sessioni, nel quinto anno della scuola superiore

Il curriculum della studentessa e dello studente

- ✓ Sarà allegato al diploma e vi saranno indicati in forma descrittiva i livelli di apprendimento conseguiti nella prova di italiano, matematica e inglese.

Italiano



120 minuti

È articolata in due sezioni:

1 Comprensione della lettura

Testi:

- narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi
- continui, non continui, misti

2 Riflessione sulla lingua

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- a scelta multipla complessa (compilazione di tabelle o individuazione dell'elemento corretto in un menu a tendina)
- a collegamento (*matching*)
- a completamento (*cloze*)
- a riordino
- aperta univoca o articolata

Matematica



120 minuti

Tre tipologie di prova:

- licei non scientifici e istituti professionali
- istituti tecnici
- licei scientifici

Le domande sono catalogate per ambiti di contenuto e dimensione.

Ambiti:

- numeri
- spazio e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni

Dimensioni:

- conoscere
- risolvere problemi
- argomentare

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- aperta breve o univoca
- aperta articolata
- a completamento (*cloze*)
- a collegamento (*matching*)

Le prove INVALSI al computer

In quinta: italiano, matematica e inglese

Inglese



150 minuti

- 90 minuti per il reading
- 60 minuti per il listening*

* La durata totale della prova può variare in base alla durata dei singoli file audio di cui la prova si compone

È articolata in due parti:

1 Reading (Comprensione della lettura)

il totale dei quesiti può variare da 35 a 40

✓ 2 task di livello B1

- costituito da un testo di 350 parole al massimo

Ogni task è preceduto da istruzioni scritte in inglese

✓ 3 task di livello B2

- ciascuno costituito da un testo di 600 parole al massimo

In tutti i task la prima domanda costituisce l'esempio

Testi autentici, continui, non continui, misti, narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi o regolativi, con argomenti indicati dai quadri di riferimento europei per i livelli B1 e B2:

- per cogliere l'idea principale (*gist*)
- per cogliere informazioni specifiche o dettagli importanti
- per cogliere le idee principali e i dettagli a supporto
- per dedurre il significato di una proposizione o parola

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- aperta breve (massimo 4 parole)
- ad abbinamento multiplo (*multiple matching*)
- vero / falso / giustificazione

2 Listening (Comprensione dell'ascolto)

✓ 2 task di livello B1

- ciascuno costituito da un brano che dura dai 2 ai 4 minuti

Ogni task è preceduto da istruzioni lette in inglese

✓ 3 task di livello B2

- ciascuno costituito da un brano che dura dai 2 ai 4 minuti

In tutti i task la prima domanda costituisce l'esempio

Monologhi o dialoghi autentici con contenuti familiari per gli allievi della quinta, con ascolto:

- per cogliere l'idea principale (*gist*)
- per cogliere informazioni specifiche o dettagli importanti
- per cogliere le idee principali e i dettagli a supporto
- per dedurre il significato di una proposizione o parola

Domande con risposta:

- a scelta multipla
- aperta breve (massimo 4 parole)
- ad abbinamento multiplo (*multiple matching*)

Per fare pratica con le prove INVALSI

Accedi al sito

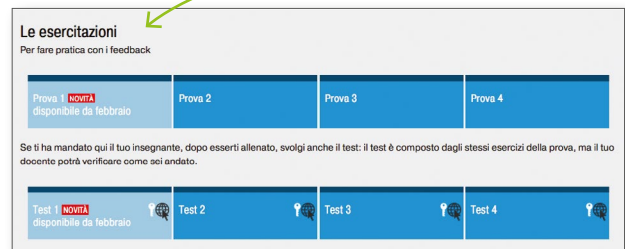
► <https://su.zanichelli.it/INVALSI>

Sul sito Verso l'INVALSI i tuoi studenti si preparano alla prova con

- ✓ le **esercitazioni** di:
 - **italiano**, per la prova di **terza media, seconda e quinta superiore**
 - **matematica**, per la prova di **terza media, seconda e quinta superiore**
 - **inglese**, per la prova di **terza media e quinta superiore**

Gli studenti fanno pratica con le prove Zanichelli, e i feedback per ogni quesito spiegano perché hanno sbagliato.

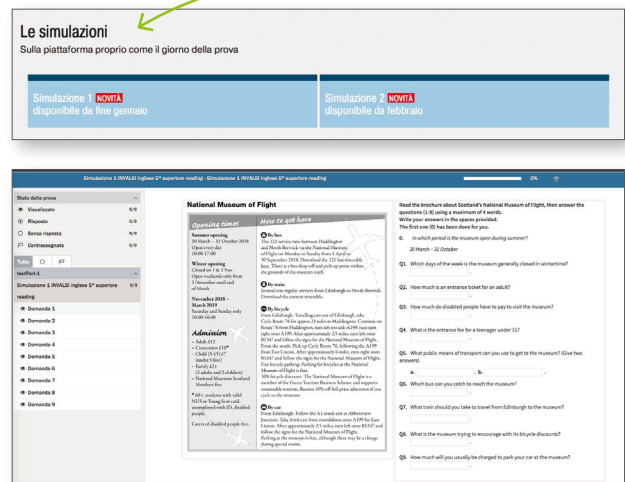
Esercitazione con feedback



Simulazione

- ✓ le **simulazioni** sulla piattaforma di:
 - **italiano**, per la prova di **terza media, seconda e quinta superiore**
 - **matematica**, per la prova di **terza media, seconda e quinta superiore**
 - **inglese**, per la prova di **terza media e quinta superiore**

Come il giorno della prova ufficiale, gli studenti si preparano sulla piattaforma per abituarsi a svolgere la simulazione al computer.



Sul sito **Verso l'INVALSI** trovi anche:

- ✓ gli **aggiornamenti** sulle nuove prove INVALSI e gli esempi ufficiali
- ✓ i **suggerimenti** per preparare i tuoi studenti ad affrontare le prove con tranquillità
- ✓ i **quesiti più difficili** dal 2012 al 2017



Per fare pratica con le prove INVALSI

Vai su CreaVerifiche per stampare le prove

► creaverifiche.zanichelli.it

Nell'area insegnante del sito Verso l'INVALSI puoi scaricare

- ✓ le simulazioni e le esercitazioni da stampare per i tuoi studenti
- ✓ le griglie di correzione

Area insegnante

Quinta superiore

In questa pagina trovi le simulazioni Zanichelli e le griglie di correzione in DOC.

Simulazioni Zanichelli 2018/2019 **NOVA**

Simulazione 1 (DOC)

Griglia di correzione (DOCX)

Simulazione 2 (DOC)

Griglia di correzione (DOCX)

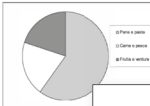
Nome e cognome _____ Classe _____ Data _____

Prova 1: INVALSI - Anno 2017, Livello 10

1) La spesa per generi alimentari della famiglia di Giorgio nel mese di marzo è stata di 600 €, così ripartita:

- 45% per pane e pasta,
- 25% per carne e pesce,
- il resto per frutta e verdura.

Individua quale dei seguenti grafici rappresenta la ripartizione della spesa per generi alimentari sostenuta dalla famiglia di Giorgio nel mese di marzo.

A. ☐ 

Nome e cognome _____ Classe _____ Data _____

Prova 1: INVALSI - Anno 2017, Livello 10

L'AMICA

Michele Serra

Si moltiplica, anche grazie al web, la cultura del "fact checking", ovvero la verifica dei fatti. Si tratta di vagliare il grado di veridicità delle dichiarazioni pubbliche, con speciale attenzione, come è ovvio, per le affermazioni dei politici. Interessante notare come esista una vera e propria gradazione della veridicità: tra la verità piena e la menzogna conclamata ci sono sfumature intermedie. L'ottimo sito Pagella Politica (<https://pagellapolitica.it/>), per esempio, ha stabilito cinque livelli:

1. Vero
2. C'eri quasi
3. Sì
4. Pinocchio andante
5. Panzana pazzesca

Non è un approccio del tutto "scientifico", ma aiuta a ragionare sulla complessità della realtà, nonché sulla fatica di capirla e rispettarla.

Oververosia: esistono numeri, dati, eventi che sono proprio quelli, e contraffarli, per malafede o per cialtroneria, non è ammissibile. Ma nell'interpretazione di quei numeri, nel "racconto" che si fa della realtà, c'è un margine di errore (da veniale a grave) che fa parte del rischio di esprimersi. E dunque perfino il fact checking, che ha una sua indubbia oggettività

Su  **CREA VERIFICHE** trovi tutte le prove INVALSI di italiano e matematica fino al 2017

- ✓ puoi **esportarle** così come sono state proposte o **modificarle** per le tue simulazioni in classe
- ✓ trovi anche gli **esercizi singoli** delle prove INVALSI da inserire nelle tue verifiche

Che cosa sono i Bisogni Educativi Speciali?



Per gli alunni che hanno **Bisogni Educativi Speciali (BES)** è opportuno e necessario applicare il principio della **personalizzazione dell'apprendimento**, introdotto dalla Legge 53/2003

Disabilità

alunni con certificazione clinica di disabilità sensoriale, motoria, intellettiva (Legge 104/1992)

DSA: Disturbi Specifici dell'Apprendimento

alunni con certificazione clinica di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), come dislessici, discalcolici, disgrafici, disortografici (Legge 170/2010)

Disturbi Evolutivi Specifici (iperattività, deficit di attenzione, funzionamento intellettivo limite)

alunni per i quali la scuola ritiene necessario un percorso di apprendimento personalizzato o individualizzato sulla base di una diagnosi o di considerazioni psicopedagogiche e didattiche (DM 27/12/2012 e CM n. 8/2013).

In particolare, ci si riferisce agli alunni con:

- ▶ disturbi evolutivi specifici (disturbi del linguaggio, della coordinazione motoria, dello spettro autistico lieve)
- ▶ funzionamento intellettivo limite (FIL)
- ▶ disturbi da deficit di attenzione e iperattività (ADHD)
- ▶ svantaggio socio-economico e culturale
- ▶ difficoltà che nascono dalla non conoscenza della lingua italiana

Alunni per i quali la scuola ritiene opportuno formalizzare un percorso di apprendimento personalizzato

Nella premessa della direttiva che introduce il termine BES si specifica:

*“ogni alunno, **con continuità o per determinati periodi**, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta.*

Gli alunni con competenze intellettive nella norma o anche elevate, che – per specifici problemi – possono incontrare difficoltà a Scuola, devono essere aiutati a realizzare pienamente le loro potenzialità.”

(Direttiva Ministeriale 27/12/2012)

Che differenza c'è tra diagnosi e certificazione?

La risposta si trova nella Nota 2563 del 22/11/2013:

CERTIFICAZIONE

Non vedenti, non udenti, disabili motori o intellettivi

CERTIFICAZIONE

Le strutture pubbliche rilasciano una certificazione per alunni con **disabilità**.

Le strutture pubbliche e le strutture accreditate previste dalla Legge 170 rilasciano una certificazione per alunni con **Disturbi Specifici dell'Apprendimento**

CERTIFICAZIONE

DSA

DIAGNOSI

Iperattivi, borderline cognitivi, ritardo maturativo, disturbi del linguaggio

DIAGNOSI

Le strutture pubbliche o private rilasciano una diagnosi per i disturbi che hanno un **fondamento clinico**, **ma non sono certificabili** (ovvero non ricadono nella Legge 104 o nella Legge 170)

Che cosa fa il consiglio di classe?



PEI

Nel caso di alunni con **certificazione di disabilità**, il consiglio di classe è tenuto a compilare il **PEI** (Piano Educativo Individualizzato) – Legge 104/1992



PDP

Nel caso di alunni con **certificazione** di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, il consiglio di classe è tenuto a compilare il **PDP** (Piano Didattico Personalizzato) – Legge 170/2010



PDP

Nel caso di **diagnosi** di **disturbi non previsti dalla Legge 170/2010** oppure di situazioni **oltre l'ordinaria difficoltà di apprendimento** (non diagnosticate), il consiglio di classe può decidere di redigere il **PDP** (Piano Didattico Personalizzato)

Che cos'è il PEI?



Il **PEI (Piano Educativo Individualizzato)** è il documento nel quale si descrivono gli interventi didattici, riabilitativi e di socializzazione per lo studente con **disabilità certificata**. Tali interventi saranno coerenti con le indicazioni espresse nella certificazione e nei documenti allegati



È redatto dai docenti e dagli operatori dei Servizi socio-sanitari in collaborazione con la famiglia



Deve essere presentato entro il secondo mese dell'anno scolastico per le scuole secondarie di primo grado ed entro il terzo mese per la scuola secondaria di secondo grado. Ha validità annuale e va consegnato in copia alla famiglia



Che cos'è il PDP?



Studenti DSA

Il PDP è il documento che definisce le strategie di intervento personalizzate e individualizzate, i criteri e le modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti, gli strumenti compensativi e le misure dispensative



È redatto dal consiglio di classe in accordo con la famiglia



È presentato entro il terzo mese dell'anno scolastico, ha validità annuale e deve essere monitorato periodicamente nel corso dell'anno scolastico



Studenti con Disturbi Evolutivi Specifici o con difficoltà di apprendimento

Il PDP è il documento in cui si definiscono le strategie didattiche più idonee, i criteri di valutazione degli apprendimenti ed eventuali strumenti compensativi e misure dispensative



È redatto dal consiglio di classe in accordo con la famiglia



È redatto durante l'anno, al momento della decisione. Ha valore per l'anno scolastico di riferimento e deve essere sottoposto a periodiche verifiche



Come si compila il Piano Didattico Personalizzato per l'alunno DSA?

La scuola deve predisporre il Piano Didattico Personalizzato seguendo i criteri enunciati nelle Linee guida della legge 170/2010. Può avvalersi di modelli forniti dal Ministero dell'Istruzione o dagli Uffici scolastici regionali

Deve contenere:

1

Dati personali

- ✓ Dati anagrafici dell'alunno
- ✓ Tipo di disturbo indicato dalla figura professionale di riferimento
- ✓ Interventi pregressi
- ✓ Interventi extrascolastici

2

Osservazione dell'alunno

- ✓ Valutazione delle abilità di lettura, scrittura, calcolo e proprietà linguistica, tratta dalla diagnosi o dall'osservazione in classe
- ✓ Caratteristiche del processo di apprendimento dell'alunno
- ✓ Strategie e strumenti utilizzati dall'alunno nello studio autonomo

Format PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO SCUOLA SECONDARIA

ISTITUZIONE SCOLASTICA:

ANNO SCOLASTICO:

ALUNNO:

1. Dati generali

Nome e cognome	
Data di nascita	
Classe	
Insegnante coordinatore della classe	
Diagnosi medico-specialistica	redatta in data... da... presso... aggiornata in data... da... presso...
Interventi pregressi e/o contemporanei al percorso scolastico	effettuati da... presso... periodo e frequenza... modalità...
Scolarizzazione pregressa	Documentazione relativa alla scolarizzazione e alla didattica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria
Rapporti scuola-famiglia	

2. FUNZIONAMENTO DELLE ABILITÀ DI LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO

Letture		Elementi desunti dalla diagnosi	Elementi desunti dall'osservazione in classe
	Velocità		
	Correttezza		
	Comprensione		
Scrittura		Elementi desunti dalla diagnosi	Elementi desunti dall'osservazione in classe
	Grafia		
	Tipologia di errori		
	Produzione		
Calcolo		Elementi desunti dalla diagnosi	Elementi desunti dall'osservazione in classe
	Mentale		
	Per iscritto		
Altro	Eventuali disturbi nell'area motorio-prassica:		
	Ulteriori disturbi associati:		
	Bilinguismo o italiano L2:		
	Livello di autonomia:		

3

Didattica personalizzata e individualizzata

Per le varie aree disciplinari:

- ✓ Strategie e metodi di insegnamento che si propongono per l'alunno
- ✓ **Misure dispensative:** l'alunno può essere dispensato da alcune prestazioni che, a causa del disturbo, risultano difficoltose e non migliorano l'apprendimento
- ✓ **Strumenti compensativi:** strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta

3. DIDATTICA PERSONALIZZATA

Strategie e metodi di insegnamento:

Discipline linguistico-espressive	
Discipline logico-matematiche	
Discipline storico-geografico-sociali	
Altre	

Misure dispensative/strumenti compensativi/tempi aggiuntivi:

Discipline linguistico-espressive	
Discipline logico-matematiche	
Discipline storico-geografico-sociali	
Altre	

Strategie e strumenti utilizzati dall'alunno nello studio:

Discipline linguistico-espressive	
Discipline logico-matematiche	
Discipline storico-geografico-sociali	
Altre	

4

Verifica e valutazione

Per le varie aree disciplinari:

- ✓ Le forme di verifica personalizzate: strumenti compensativi, dispensativi o i tempi aggiuntivi di cui si potrà avvalere l'alunno nel momento della prova, anche per esami conclusivi
- ✓ Le forme di valutazione personalizzate

4. VALUTAZIONE (anche per esami conclusivi dei cicli)

L'alunno nella valutazione delle diverse discipline si avvarrà di:

Disciplina	Misure dispensative	Strumenti compensativi	Tempi aggiuntivi
Italiano			
Matematica			
Lingue straniere			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			



Come si compila il Piano Didattico Personalizzato per l'alunno non DSA?

La scuola può predisporre il Piano Didattico Personalizzato partendo dallo stesso modello per i DSA, ma il ruolo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative passa in secondo piano.

In primo piano ci sono le progettazioni didattiche ed educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita.

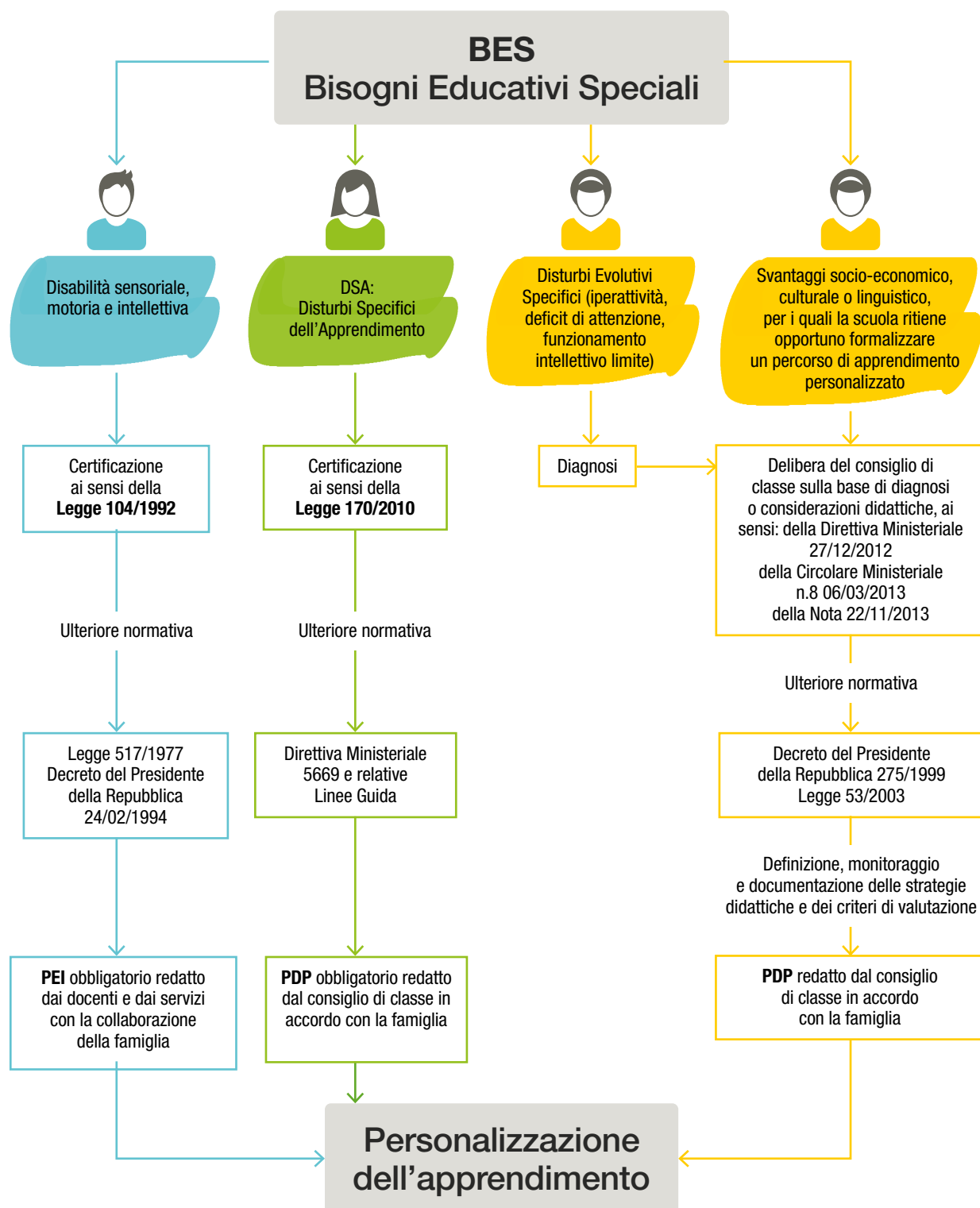
È importante partire dagli **interventi didattici**,
a seconda del tipo di bisogno (per esempio,
adattamento dei materiali didattici, spiegazioni
 individuali, lavori di gruppo)

Quando l'intervento didattico non risulta efficace,
per supportarlo si possono introdurre **strumenti
compensativi** (per esempio, uso di schemi
 e mappe concettuali)

Infine, è possibile prevedere **misure dispensative**
(per esempio, tempi più lunghi per la verifica) oltre
 a criteri e modalità di valutazione personalizzati



Ricapitolando: Che cosa bisogna fare?



La nostra proposta per ogni Bisogno Educativo Speciale

La tabella raccoglie strumenti e contenuti che proponiamo nei nostri libri per insegnare agli studenti con BES.

Ciascuno strumento è contrassegnato da un'icona:

✓ strumento studiato per esigenze specifiche

✓ strumento consigliato

Per saperne di più, scrivi a:

unascuolapertutti@zanichelli.it

Contenuto



Idee per imparare e in poche parole

Volumi che seguono un percorso parallelo al libro con sintesi, mappe ed esercizi semplificati



Audiolibro

È il libro di testo letto da un attore, per intero o nelle parti più significative



Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con **schede di lavoro** semplificate



File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di **file PDF** del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i **software compensativi**



Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per **mettere in ordine i concetti** e ricordarli



Video Ciak, si impara!

Video di alcuni minuti da guardare prima della lezione seguiti da attività per mettere in luce i **concetti chiave**. Gli studenti entrano subito in argomento e seguono meglio la spiegazione dell'insegnante



Sintesi vocale con karaoke

Lo studente **ascolta** online il testo del libro letto da un sintetizzatore vocale, con **parole evidenziate una a una**



Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno **stile di apprendimento visivo**

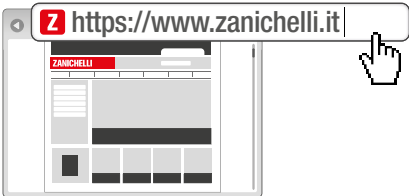
Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
	☒ FCL	☒ DSA	☒ Studenti stranieri
☒ Non vedenti ☒ Ipovedenti ☒ Disabilità motoria		☒ DSA	☒ Studenti stranieri
☒ Disabili intellettivi			
☒ Non vedenti ☒ Ipovedenti ☒ Disabilità motoria		☒ DSA	
	☒ FCL	☒ DSA	☒ Studenti stranieri
	☒ FCL	☒ DSA	
☒ Ipovedenti ☒ Disabilità motoria		☒ DSA	
☒ Tutti	☒ Tutti	☒ Tutti	☒ Tutti



Che cosa c'è nel mio libro?

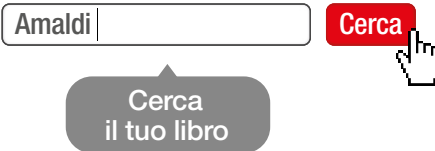
Per vedere gli strumenti e i contenuti del tuo libro per i BES segui queste istruzioni:

1



Vai sul sito www.zanichelli.it

2



Cerca il tuo libro

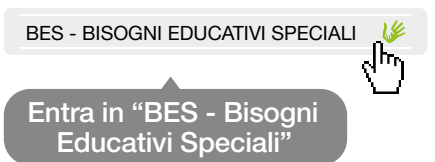
3



Ugo Amaldi
**Il nuovo Amaldi
per i licei scientifici.blu**
Terza edizione
2020
[vai al sito del libro](#)

Vai al sito del libro

4



Entra in "BES - Bisogni Educativi Speciali"

5

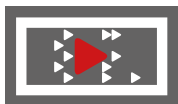
Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
 Educazione speciale	☒ Disabili intellettivi	☒ FCL	☒ DSA	
 File per sintesi vocale	☒ Disabilità motoria ☒ Ipovedenti		☒ DSA	
 Video	☒ Tutti	☒ Tutti	☒ Tutti	☒ Tutti
 Formule In tre minuti				☒ Studenti stranieri ☒ Tutti

Maryanne Wolf spiega la **DISLESSIA**

Una videointervista per spiegare a tutti:

- 1 | CHE COS'È LA DISLESSIA. L'attivazione del cervello nella lettura.
- 2 | QUALI SONO LE CAUSE E I SUOI DIVERSI PROFILI.
- 3 | QUALI SONO LE STRATEGIE DI SUPPORTO. Gli strumenti d'aiuto per la dislessia.
- 4 | QUAL È IL RUOLO DEL DIGITALE. Le tecnologie a servizio della dislessia.

Scarica la app **GUARDA!** e inquadrami



Video

Maryanne Wolf spiega la dislessia

Buona visione!



MARYANNE WOLF
NEUROSCIENZIATA COGNITIVISTA

È direttrice del *Center for Dyslexia, diverse learners and social justice* presso UCLA, Los Angeles. In Italia ha pubblicato i fortunati libri *Proust e il calamaro* (2012) e *Lettore vieni a casa* (2018), editi da Vita e Pensiero.