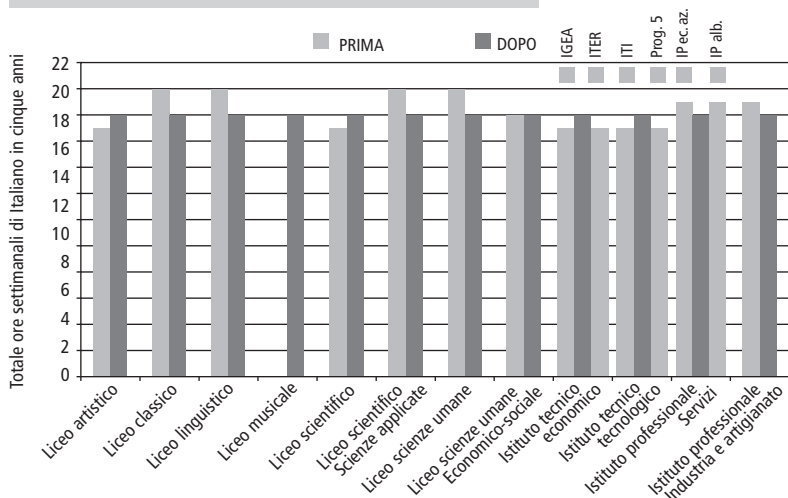


LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Come cambiano le ore

- 4 ore settimanali in tutte le scuole
- + *Liceo artistico*: 1 ora in più
- *Liceo classico* e *Liceo linguistico*: 2 ore in meno al biennio
- + *Liceo scientifico*: 1 ora in più in quarta
- *Liceo scientifico - Scienze applicate*, e *Liceo delle scienze umane*: 2 ore in meno al biennio
- = *Liceo delle scienze umane - Economico-sociale*
- Istituto tecnico economico*:
 - + 1 ora in più rispetto all'IGEA
 - 2 ore in meno rispetto all'ITER
- + *Istituto tecnico tecnologico*: 1 ora in più
- *Istituti professionali*: 1 ora in meno

PRIMA E DOPO



LE ORE

	1° biennio		2° biennio		5° anno	% sul totale delle ore
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	
↑ Liceo artistico	4 [5]	4 [5]	4 [3]	4 [3]	4 [3]	12%
↓ Liceo classico	4 [5]	4 [5]	4	4	4	14%
↓ Liceo linguistico	4 [5]	4 [5]	4	4	4	14%
Liceo musicale e coreutico	4	4	4	4	4	13%
↑ Liceo scientifico	4	4	4	4 [3]	4	14%
↓ Liceo scientifico - Opzione scienze applicate	4 [5]	4 [5]	4	4	4	14%
↓ Liceo delle scienze umane	4 [5]	4 [5]	4	4	4	14%
Liceo delle scienze umane - Opzione economico-sociale	4	4	4	4	4	14%
↓ Istituto tecnico economico	4 [5] (5)	4 [5] (5)	4 [3]	4 [3]	4 [3]	13%
↑ Istituto tecnico tecnologico	4 [5] (5)	4 [5] (5)	4 [3] (3)	4 [3] (3)	4 [3] (3)	13%
↓ Istituto professionale - Servizi	4 [5] (5)	4 [5] (5)	4 [3] (3)	4	4	13%
↓ Istituto professionale - Industria e artigianato	4 [5]	4 [5]	4 [3]	4	4	13%

→ Vedi Legenda a p. 62 per il significato dei numeri e i confronti con le scuole prima della riforma.

Le indicazioni nazionali

Linee generali e competenze

- Lingua italiana come bene culturale nazionale, elemento essenziale dell'identità degli studenti e mezzo di accesso alla conoscenza
- Competenze:
 - padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale
 - capacità di riflessione metalinguistica
 - coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura
 - padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Primo biennio

- Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso
- Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture)
- Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale
- Arricchimento del lessico, anche scientifico
- Storia della lingua: dal latino ai volgari fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana

Secondo biennio e quinto anno

- Affinamento delle competenze di comprensione e produzione
- Acquisizione dei lessici disciplinari
- Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)
- Storia della lingua: dal Cinquecento a oggi

LETTERATURA

Primo biennio

- Acquisizione delle principali tecniche di analisi testuale (generi letterari, metrica, retorica ecc.) attraverso la lettura di:
 - opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione (poemi omerici, tragedia attica del V secolo, *Eneide*, *Bibbia* e altri testi di primari autori greci e latini)
 - autori di epoca moderna, anche stranieri
 - *I promessi sposi*
 - prime espressioni della letteratura italiana (la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica)

Secondo biennio

- *Storia letteraria dallo Stilnovo al Romanticismo*, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per i momenti, gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica (da Petrarca a Foscolo), della poesia cavalleresca (Ariosto, Tasso), della prosa (da Boccaccio a Manzoni), della trattatistica (Machiavelli, Galileo), della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri)
- Almeno 25 canti della *Commedia* di Dante (nel secondo biennio e nel quinto anno)

Quinto anno

- *Storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi* e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo (Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba e Montale)
- Adeguata conoscenza di testi di autori come Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto per la poesia, Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi per la prosa
- Lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica

Le linee guida

Primo biennio

Istituti tecnici

Istituti professionali

Competenze di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Risultati di apprendimento

	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUA		
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. • Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti ecc.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
LETTERATURA		
Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
Opere e autori	<ul style="list-style-type: none"> • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

Secondo biennio e quinto anno

Istituti tecnici

Competenze di base

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Risultati di apprendimento

Secondo biennio	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUA		
Comunicazione scritta, orale e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della comunicazione • Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione • Caratteri comunicativi di un testo multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
Informazione e documentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti dell'informazione e della documentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici e tecnologici
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
LETTERATURA		
Storia e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità d'Italia • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea
Autori, opere, testi	<ul style="list-style-type: none"> • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

Lingua e letteratura italiana

	CONOSCENZE	ABILITÀ
Informazione e documentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto
Altre espressioni artistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio

Quinto anno	CONOSCENZE	ABILITÀ
-------------	------------	---------

LINGUA

Comunicazione scritta, orale e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta • Software "dedicati" per la comunicazione professionale • Social network e new media come fenomeno comunicativo • Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico • Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali • Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi • Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo culturali, di studio e professionali
Informazione e documentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici • Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità d'Italia ad oggi • Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento • Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche

LETTERATURA

Storia e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
Autori, opere, testi	<ul style="list-style-type: none"> • Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli • Caratteri specifici del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
Altre espressioni artistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Arti visive nella cultura del Novecento • Criteri per la lettura di un'opera d'arte • Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio • Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo • Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

Competenze di base

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Risultati di apprendimento

Secondo biennio	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUA		
Comunicazione scritta, orale e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali • Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici • Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti • Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione • Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali • Strumenti e strutture della comunicazione in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti continui e non continui • Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio • Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi • Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
Informazione e documentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale • Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale • Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere
LETTERATURA		
Storia e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità d'Italia • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia • Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio
Autori, opere, testi	<ul style="list-style-type: none"> • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche • Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato • Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo
Altre espressioni artistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano • Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza

Lingua e letteratura italiana

Quinto anno	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUA		
Comunicazione scritta, orale e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale • Software "dedicati" per la comunicazione professionale • Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico • Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali • Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento • Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento • Elaborare il curriculum vitæ in formato europeo
Informazione e documentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica • Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi in differenti lingue • Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati" 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue
LETTERATURA		
Storia e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
Autori, opere, testi	<ul style="list-style-type: none"> • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche • Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali • Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale • Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto
Altre espressioni artistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento • Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche • Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica • Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni