

# Valutare con un sito web

## L'idea

Sviluppare un argomento attraverso alcune lezioni a distanza tenute dal docente seguite da un lavoro di ricerca autonoma svolto dallo studente (o da piccoli gruppi). I risultati della ricerca vengono aggregati sotto forma di **un sito web**. L'attività si conclude con la pubblicazione degli elaborati digitali su una bacheca on line per la condivisione e la valutazione (o co-valutazione).

# Le fasi

	docente	studente
1 introduzione all'argomento	<ul> <li>delinea i punti chiave         (conoscenze minime)         dell'argomento, anche         usando il libro digitale</li> <li>fornisce indicazioni per il         lavoro di ricerca individuale</li> <li>esplicita vincoli e tempi per         il prodotto finale</li> </ul>	<ul> <li>si focalizza sui punti chiave dell'argomento</li> <li>può prendere appunti e intervenire</li> <li>riceve le indicazioni per il lavoro</li> </ul>
2 lavoro di ricerca individuale	<ul> <li>incontra on line gli studenti in forma individuale</li> <li>monitora l'avanzamento del lavoro</li> <li>fornisce feedback in itinere e indicazioni personalizzate</li> </ul>	<ul> <li>fissa le conoscenze minime sull'argomento</li> <li>svolge la ricerca valutando fonti e informazioni e costruisce il sito web</li> <li>resta in contatto con l'insegnante per monitorare l'avanzamento del lavoro e sciogliere eventuali dubbi</li> </ul>
3 condivisione e valutazione	<ul> <li>predispone un ambiente per la condivisione dei materiali (bacheca on line o cartella condivisa)</li> <li>valuta con la griglia</li> </ul>	<ul> <li>carica un link al sito web nella bacheca o cartella condivisi</li> <li>riflette sui feedback ricevuti</li> <li>visualizza ed esamina le ricerche dei compagni</li> </ul>



# Possibili applicazioni disciplinari

La scelta del sito web dà risalto all'aspetto multimediale e intertestuale e quindi valorizza in particolare esposizioni basate su argomenti complessi, formati da parti eterogenee e interconnesse e raccolte di informazioni di tipo misto (testi, immagini, audio, video). Inoltre potenzia le abilità di scrittura e di gerarchizzazione delle informazioni e si adatta maggiormente a uno stile di apprendimento verbale e globale.

#### Alcune idee possono essere:

- Aggregare informazioni di tipo diverso (testi, immagini, video, audio, siti web) relativi all'oggetto della ricerca disponendole in una struttura con una organizzazione chiara ed esplicita (pagine e sotto pagine).
- Presentare i diversi aspetti dei risultati della ricerca descrivendoli in modo separato su pagine diverse, ma interconnesso grazie ai link.
- Rielaborare le informazioni trovate nella ricerca per creare una enciclopedia multimediale, in cui presentare la definizione di ogni termine chiave relativo all'argomento di studio accompagnata da contenuti multimediali e collegata con link alle altre voci.
- Sintetizzare e valutare in modo critico i contenuti relativi all'argomento di studio presenti sul altri siti internet, a cui viene poi proposto il link (una sorta di sitografia commentata e interattiva)

# Possibili vincoli da assegnare allo studente

- 1. usare un numero minimo e massimo di pagine (tra 3 e 5 ad esempio)
- 2. usare un numero massimo di parole per pagine (50 e 100 ad esempio)
- 3. inserire almeno 2 elementi visuali per pagina (video, immagini, cartine, grafici)
- 4. evidenziare i termini specifici e le parole chiave
- 5. prevedere una pagina "info" in cui presentarsi come autore e spiegare in cosa consiste il lavoro



## Software e risorse digitali

#### Per costruire il tuo sito web puoi usare

- Google Sites
- Wordpress
- Weebly o Wix

# Consigli generali

#### Per fare un buon lavoro ricorda di...

- 1. Impostare un frontespizio con nome, cognome, classe e titolo del lavoro;
- 2. Dare un titolo informativo e accattivante al tuo lavoro;
- 3. Fare attenzione a usare termini specifici e se c'è bisogno spiegarli in una nota;
- 4. Arricchire con immagini ed elementi grafici (diagrammi, mappe);
- 5. Inserire la sezione per la sitografia/bibliografia.

# Criteri per selezionare fonti affidabili

#### Considera affidabile una fonte quando ha almeno tre di queste caratteristiche:

#### **Autorevole**

 proviene da istituzioni riconosciute (università, centri di ricerca, organizzazioni internazionali, enti no profit, editori, riviste specializzate)

#### Riconoscibile

- l'autore è un esperto dell'argomento
- dichiara esplicitamente il suo scopo (informare, vendere, convincere, ...)

### Rigorosa

segue criteri scientifici: usa dati, prove, verifiche

### **Aggiornata**

- presenta informazioni il più possibile attuali e in linea con le conoscenze più recenti
- mostra la data di pubblicazione dei suoi contenuti

#### **Trasparente**

- evidenzia citazioni e informazioni provenienti dall'esterno
- cita riferimenti esatti, dichiara le fonti che usa anche con una



# sitografia/bibliografia

# Checklist e consigli per svolgere il lavoro

1) definisci il campo di ricerca: di che cosa vuoi parlare esattamente?			
2) fai un elenco di quello che potresti dire			
3) annota l	ota le informazioni (definizioni, dati, esempi,) e i materiali		
(immagini, grafici) che ti servono per sviluppare ogni punto dello			
schema			
4) individu	a le fonti attendibili per ricavare le informazioni (libri, riviste,		
quotidiani,	siti web)		
5) Rifletti s	fletti su come ordinare e presentare le informazioni		
6) Scrivi i contenuti facendo attenzione al registro e al lessico specifico			
7) Organiz	7) Organizza in sezioni, pagine e sottopagine le informazioni che hai		
trovato nella ricerca e controlla di inserire:			
	una pagina di copertina con titolo e autore (home page)		
	dei titoli informativi e accattivanti		
	termini specifici		
	una sezione per la sitografia/bibliografia		
e ricorda anche di			
	controllare che i link siano funzionanti		
	inserire in ogni pagina un link alla home page		
	prevedere una pagina "info" in cui spieghi chi sei e in cosa consiste il tuo		
	lavoro		
	limitare lo sviluppo verticale del testo di ogni pagina ad un paio di schermate		



■ 8) Controlla tutto di nuovo dopo qualche giorno per correggere e migliorare