

Valutare con un video

L'idea

Sviluppare un argomento attraverso alcune lezioni a distanza tenute dal docente seguite da un lavoro di ricerca autonoma svolto dallo studente (o da piccoli gruppi).

I risultati della ricerca vengono aggregati sotto forma di **breve video**.

L'attività si conclude con la pubblicazione degli elaborati digitali su una bacheca online per la condivisione e la valutazione (o co-valutazione).

Le fasi

	docente	studente
1 introduzione all'argomento	<ul style="list-style-type: none"> • delinea i punti chiave (conoscenze minime) dell'argomento, anche usando il libro digitale • fornisce indicazioni per il lavoro di ricerca individuale • esplicita vincoli e tempi per il prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> • si focalizza sui punti chiave dell'argomento • può prendere appunti e intervenire • riceve le indicazioni per il lavoro
2 lavoro di ricerca individuale	<ul style="list-style-type: none"> • incontra on line gli studenti in forma individuale • monitora l'avanzamento del lavoro • fornisce feedback in itinere e indicazioni personalizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • fissa le conoscenze minime sull'argomento • svolge la ricerca valutando fonti e informazioni e realizza il video • resta in contatto con l'insegnante per monitorare l'avanzamento del lavoro e sciogliere eventuali dubbi
3 condivisione e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • predisporre un ambiente per la condivisione dei materiali (bacheca on line o cartella condivisa) • valuta con la griglia 	<ul style="list-style-type: none"> • carica il video nella bacheca o cartella condivisi • riflette sui feedback ricevuti • visualizza ed esamina le ricerche dei compagni

Possibili applicazioni disciplinari

La scelta del video dà risalto all'aspetto narrativo e visuale e quindi valorizza in particolare esposizioni basate su esperienze personali, documentazione, Inoltre potenzia le abilità di esposizione orale e di rielaborazione personale e si adatta maggiormente a uno stile di apprendimento visuale e analitico.

Alcune idee possono essere:

- Documentare le varie fasi di svolgimento di un esperimento scientifico o di un lavoro manuale e commentarne le caratteristiche in relazione ai contenuti della ricerca (anche sotto forma di video diario).
- Selezionare e recensire filmati e video già esistenti riguardanti l'argomento della ricerca e commentarne le informazioni che trasmettono, lo stile e la forma, l'intenzione comunicativa o valutarne l'efficacia e l'attualità
- Raccogliere opinioni di altre persone (compatibilmente con le possibilità legate al distanziamento sociale) sul tema oggetto della ricerca, commentare i risultati emersi e proporre considerazioni e riflessioni personali.
- Sfruttare l'editing con green screen (chroma key) per ricreare ambientazioni e scenari con cui facilitare l'esposizione dei contenuti della ricerca (es.: videodiarî di viaggio)
- Intervistare personaggi storici, artisti, scienziati, intellettuali del passato per presentarne la biografia e commentare l'impatto delle loro azioni sulla storia umana.

Possibili vincoli da assegnare allo studente

1. non superare un determinato minutaggio (tra 3 e 5 minuti ad esempio)
2. inserire almeno 3 cambi di scena per avere un effetto di montaggio ritmato
3. interrompere la narrazione per spiegare il significato di almeno 5 parole chiave
4. inserire titoli di testa (nome, titolo e classe) e di coda (bibliografia/sitografia)
5. inserire almeno 3 scritte in sovraimpressione

Software e risorse digitali

Per realizzare il tuo video puoi usare

- per computer: Adobe Spark, Prezi video, ScreencastOmatic
- per tablet o smartphone: Kinemaster, Chromavid, TC Studio (solo per iPad)

Consigli generali

Per fare un buon lavoro ricorda di...

1. Impostare un frontespizio con nome, cognome, classe e titolo del lavoro;
2. Dare un titolo informativo e accattivante al tuo lavoro;
3. Fare attenzione a usare termini specifici e se c'è bisogno spiegarli;
4. Arricchire con immagini ed elementi grafici (diagrammi, mappe);
5. Inserire la sezione per la sitografia/bibliografia.

Criteri per selezionare fonti affidabili

Considera affidabile una fonte quando ha almeno tre di queste caratteristiche:

Autorevole

- proviene da istituzioni riconosciute (università, centri di ricerca, organizzazioni internazionali, enti no profit, editori, riviste specializzate)

Riconoscibile

- l'autore è un esperto dell'argomento
- dichiara esplicitamente il suo scopo (informare, vendere, convincere, ...)

Rigorosa

- segue criteri scientifici: usa dati, prove, verifiche

Aggiornata

- presenta informazioni il più possibile attuali e in linea con le conoscenze più recenti
- mostra la data di pubblicazione dei suoi contenuti

Trasparente

- evidenzia citazioni e informazioni provenienti dall'esterno
- cita riferimenti esatti, dichiara le fonti che usa anche con una sitografia/bibliografia

Checklist e consigli per svolgere il lavoro

- ❑ 1) definisci il campo di ricerca: di che cosa vuoi parlare esattamente?
- ❑ 2) fai un elenco di quello che potresti dire
- ❑ 3) annota le informazioni (definizioni, dati, esempi...) e i materiali (immagini, grafici) che ti servono per sviluppare ogni punto dello schema
- ❑ 4) individua le fonti attendibili per ricavare le informazioni (libri, riviste, quotidiani, siti web)
- ❑ 5) Rifletti su come ordinare e presentare le informazioni, crea uno storyboard indicando scena dopo scena: ti aiuterà nel montaggio.
- ❑ 6) Scrivi il testo che farà da colonna audio al tuo video facendo attenzione al registro e al lessico specifico, ragiona su eventuali effetti sonori
- ❑ 7) Registra e monta il tuo video. Ricorda di
 - ❑ usare un microfono esterno (cuffie) per ottenere un audio di qualità migliore
 - ❑ provare più volte le parti in cui devi parlare
 - ❑ alternare i tipi di inquadratura per rendere il video più vario e piacevole
 - ❑ usa la dissolvenza per legare segmenti video diversie ricorda anche di aggiungere
 - ❑ titoli di testa con titolo e autore
 - ❑ titoli di coda per la sitografia/bibliografia
- ❑ 8) Controlla tutto di nuovo dopo qualche giorno per correggere e migliorare