

# Uso del colore

7

✓ I colori dei caratteri e dei fondini sono scelti in modo che il testo sia sempre chiaramente leggibile.

✓ SI LEGGE BENE

Fondino leggero

► L'oceano è una vasta distesa di acqua delimitata dai continenti; i bacini più piccoli e meno profondi sono chiamati mari.

✗ SI LEGGE MALE

Fondino troppo pesante

► L'oceano è una vasta distesa di acqua delimitata dai continenti; i bacini più piccoli e meno profondi sono chiamati mari.

Capitolo 4 Le acque

A

## 5. I mari e le coste

► L'oceano è una vasta distesa di acqua delimitata dai continenti; i bacini più piccoli e meno profondi sono chiamati mari.

Poiché l'evaporazione lascia disciolti in mare i sali minerali trasportati dai fiumi, l'acqua marina è salata. I mari poco profondi, poco mossi e più caldi (dove l'evaporazione è maggiore e il ricambio d'acqua minore) sono più salati dei mari più freddi e agitati.

► La linea di confine tra acqua e terra è detta **costa** o **litorale** (figura 2). La forma delle coste dipende principalmente dalle caratteristiche delle rocce e dall'azione del mare e del vento: le coste possono essere frastagliate o lineari, alte o basse, rocciose o sabbiose.

Un'insenatura della costa si chiama **golfo** o **baia**, mentre una sporgenza si chiama **promontorio** (o **capo**, o **punta**), se è alta e arrotondata, oppure **penisola**, se è più allungata.

Uno stretto cordone di terra che collega due porzioni più estese si chiama **istmo**. Un braccio di mare fra due terre si chiama **canale** o **stretto**. Un'isola è una terra completamente circondata dal mare; un insieme di isole vicine si chiama **arcipelago**.

Quali sono i movimenti del mare?

Il mare è in perenne movimento. I principali movimenti sono:

- le **onde**, cioè oscillazioni della superficie marina che sono prodotte principalmente dall'azione del vento;
- le **maree**, cioè periodici innalzamenti e abbassamenti del livello del mare dovuti all'attrazione della Luna e del Sole;
- le **correnti marine**, cioè spostamenti di grandi masse d'acqua, causati dalla risalita o sprofondamento dell'acqua, che a loro volta sono dovuti alle differenze di temperatura e salinità delle acque oceaniche.

Impara le parole

**Arcipelago** deriva dal nome usato dagli antichi Greci per indicare il mare Egeo: *Aigios Pelagos* (*pelagos* = mare, *Aigios* = Egeo). L'espressione si è trasformata in «arcipelago», per indicare un gruppo di isole (l'Egeo infatti ne è particolarmente ricco).



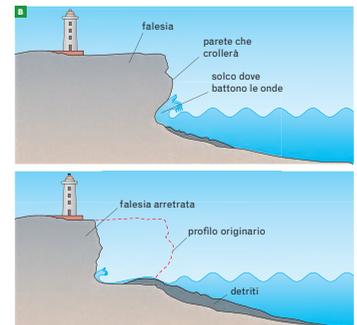
A86

Quali forze naturali modellano le coste?

Il mare e il vento sono i principali agenti naturali del modellamento delle coste.

Il **moto ondoso** modifica le coste sia con la demolizione sia con l'accumulo di detriti. Sulle coste basse deposita il materiale proveniente, in parte, dall'azione diretta delle onde sulle coste rocciose e, soprattutto, dallo spostamento dei detriti che i corsi d'acqua scaricano in mare. In questo modo determina la formazione delle **spiagge**. Sulle coste alte prevale l'erosione: le onde scavano **grotte marine**, erodono la base di pareti rocciose e provocano crolli formando **falesie** (figura 1), **archi** e **faraglioni** (figura 2).

Il **vento** forma **dune** sulle spiagge, che, specialmente se ricoperte di vegetazione, hanno una funzione importantissima di protezione delle coste sabbiose dall'erosione marina perché assorbono l'acqua durante le mareggiate e permettono la crescita di vegetazione (figura 3). Inoltre il vento ha un'importante azione «levigatrice» sulle sporgenze delle rocce, specie quando trasporta sabbie fini che accentuano l'erosione.



Un faraglione in Scozia.



Una spiaggia con dune in Lituania.

Impara a imparare

- 1 Rileggi il testo e individua nel disegno gli elementi della costa che vengono nominati.
- 2 Sottolinea la definizione di oceano e isola.

MAPPA DEI CONCETTI

VIDEO: Il modellamento delle coste alte

Mettiti alla prova

- 3 Scegli l'alternativa corretta. Un'importante difesa contro l'erosione delle coste è svolta
    - A) dalle dune.
    - B) dalle falesie.
- Le maree sono movimenti dovuti
- A) alla diversa temperatura e salinità delle acque.
  - B) all'attrazione della Luna e del Sole.

A

Il paesaggio

A87

8

✓ Le didascalie non si sovrappongono alle immagini; si usa un fondino bianco o semitrasparente per aumentare il contrasto tra testo e immagine.

✗ SI LEGGE MALE

Didascalia sopra l'immagine



✓ SI LEGGE BENE

Con fondino bianco

